

Spis treści

WSTĘP

Archetypowe źródła symboliki ludzko-zwierzęcej 9

ROZDZIAŁ 1

Przedstawienia antropo-zoomorficzne na tle przemian systemów kulturowych 15

- 1.1. Przemiany obrazowania relacji ludzko-zwierzęcych w dziejach kultury 15
- 1.2. Wyobrażenia antropo-zoomorficzne na tle stosunków pomiędzy głównymi sferami kultury 17
- 1.3. Swoistość rodzaju ludzkiego wobec świata zwierzęcego według Teilharda de Chardin 20

ROZDZIAŁ 2

Paleolityczne i mezolityczne wyobrażenia istot ludzko-zwierzęcych 23

- 2.1. Kulturowe źródła sztuki paleolitycznej i mezolitycznej 23
- 2.2. Wyobrażenia ludzko-zwierzęce na stanowiskach archeologicznych 26
- 2.3. Szamanistyczne interpretacje wyobrażeń ludzko-zwierzęcych 33
- 2.4. Szczątki ludzkie i zwierzęce w paleolitycznych i mezolitycznych rytuałach pogrzebowych 39

ROZDZIAŁ 3

Transformacje ludzko-zwierzęce w sztuce i rytuałach tradycyjnych społeczeństw zbieracko-łowieckich 43

- 3.1. Performatywny kontekst wyobrażeń ludzko-zwierzęcych 43
- 3.2. Totemiczny kontekst wyobrażeń ludzko-zwierzęcych 49

ROZDZIAŁ 4

Istoty ludzko-zwierzęce w starożytnych i pierwotnych kulturach wczesnoagrarnych 53

- 4.1. Ludzie i zwierzęta w mitologiach społeczeństw agrarnych 53
- 4.2. Istoty teriokefaliczne z Anatolii i Bliskiego Wschodu 57
- 4.3. Wyobrażenia ludzko-zwierzęce na tle egipskiego „amobilizmu” 59
- 4.4. Szczątki ludzkie i zwierzęce w rytuałach pogrzebowych pradziejowych ludów rolniczych 76

ROZDZIAŁ 5

Symbolika antropo-zoomorficzna w starożytnych mitologiach miejskich epoki brązu 81

- 5.1. Istoty ludzko-zwierzęce w mitologiach miejskich starożytnego Wschodu i Grecji 81
- 5.2. Szczątki ludzkie i zwierzęce w rytuałach pogrzebowych epoki brązu 91

ROZDZIAŁ 6

Symbolika antropo-zoomorficzna w mitologiach indoeuropejskich kultur epoki żelaza 95

- 6.1. Epifanie zwierzęce w indoeuropejskich mitologiach epoki żelaza 95
- 6.2. Teriomorficzne metamorfozy u Owidiusza 99
- 6.3. Metamorfozy ludzko-zwierzęce u Celtów 108
- 6.4. Przemiany ludzko-zwierzęce w mitologii skandynawskiej 123
- 6.5. Istoty ludzko-zwierzęce w mitologii Słowian 127
- 6.6. Relacje ludzko-zwierzęce w rytuałach pogrzebowych epoki żelaza 132

ROZDZIAŁ 7

Istoty ludzko-zwierzęce w symbolice chrześcijańskiej 135

- 7.1. Inkorporacja pogańskich wyobrażeń ludzko-zwierzęcych w chrześcijaństwie 135
- 7.2. Teologiczne podstawy chrześcijańskich wyobrażeń ludzko-zwierzęcych 139

ROZDZIAŁ 8

Nowożytne monstra ludzko-zwierzęce 147

- 8.1. Wyobrażenia ludzko-zwierzęce w kulturze nowożytnej 147
- 8.2. Ludzko-zwierzęce hybrydy w dziełach renesansu, baroku i oświecenia 148
- 8.3. Pochówki ludzko-zwierzęce poza przestrzenią sepulkralną 153

ZAKOŃCZENIE

Od archetypów antropo-zoomorficznych do stawania-się-zwierzętami 155

Bibliografia 164

Streszczenie 173

Summary 175