

Spis treści

WSTĘP	7
-------------	---

Sąsiedzi w pamiętnikach i publicystyce

Marek G. Zieliński, <i>Opinie o „charakterze narodowym” w XVI-XVIII wieku, czyli w niewoli stereotypów</i>	22
Andrzej Topij, <i>Obraz Polaków w publicystyce Iwana Aksakowa</i>	47
Katarzyna Grysińska-Jarmuła, <i>Obraz Niemca na łamach „Dziennika Bydgoskiego” w okresie pomiędzy podpisaniem rozejmu w Compiègne a zawarciem traktatu wersalskiego (11 XI 1918 – 28 VI 1919)</i>	57

Sąsiedzi w prawodawstwie

Anetta Głowacka-Penczyńska, <i>Kobieta wykluczona w świetle źródeł sądowych małych miast wielkopolskich i kujawskich w drugiej połowie XVI i w XVII wieku</i>	72
Andrzej Purat, <i>Obraz „Innego”. Rzecz o nacjonalizmie w społeczeństwie Galicji Wschodniej w dwudziestoleciu międzywojennym</i>	85
Lech Krzyżanowski, <i>„Obcy” w polskich sądach w okresie międzywojennym i po II wojnie światowej</i>	98
Magdalena Wilczek-Karczevska, <i>„Inny” zasługuje na pomoc... Świadczenia rodzinne i świadczenia wychowawcze dla cudzoziemców – narracja ustawodawcy a praktyka</i>	112

Sąsiedzi w religii i sztuce

- Dariusz Karczewski, *Postawy polskiego episkopatu i zakonów mendykanckich wobec prawosławnych w średniowieczu – kwestia chrztu (wprowadzenie w problematykę)* 132
- Christine Moisan-Jablonski, *„Pomnik głupoty religijnej” czy manifest wiary i patriotyzmu? Sąsiedzkie niezrozumienie, czyli jak kody kulturowe wpłynęły na percepcję pewnego obrazu z XVIII wieku w relacjach Johanna Josepha Kauscha i księdza Gabriela Cedrowicza* 139
- Justyna Jażdżyk, *Metafizyka w muzyce pogranicza jako element przenikania wpływów kulturowych* 148
- Aleksandra Kłaput-Wiśniewska, *Rosyjskie inspiracje w twórczości kompozytorów związanych z Bydgoszczą w drugiej połowie XX wieku* 158

Sąsiedzi w edukacji

- Teresa Maresz, *Kompatybilność szkolnej edukacji historycznej z polityką władz partyjnych i państwowych w „Polsce Ludowej” na przykładzie postrzegania Rusi, Rosji i ZSRR* 174
- Agnieszka Rypel, *Uczeń z doświadczeniem migracyjnym w polskiej szkole – problemy i cele edukacji międzykulturowej* 196
- Danuta Jastrzębska-Golonka, *Polska emigracja do Wielkiej Brytanii – obraz Innego w historycznej narracji edukacyjnej* 209
- Małgorzata Święcicka, *Struktura znaczeniowa „Innego” w języku młodzieży studenckiej* 219
- BIBLIOGRAFIA 231
- AUTORZY TEKSTÓW 249