



O autorze

Juliusz Gabriel Verne urodził się 8 lutego 1828 roku w Nantes we Francji, zmarł 24 marca 1905 roku w Amiens. Był pisarzem, dramaturgiem, działaczem społecznym. Po studiach prawniczych w Paryżu nie podjął pracy w kancelarii należącej do ojca, lecz zaczął pracować jako sekretarz teatru i agent giełdowy. Z upływem lat coraz bardziej interesował się osiągnięciami naukowymi i odkryciami geograficznymi.

Verne podróżował po świecie, jednak mniej niż jego bohaterowie, nawet gdy posiadał już jacht. Odwiedził piętnaście krajów w Europie i w basenie Morza Śródziemnego.

W 1850 roku debiutował jako pisarz. Tworzył powieści historyczne, współczesne, fantastyczno-naukowe, o tematyce podróźniczej i kryminalnej, sztuki teatralne i wiersze. Był bardzo czytany, z literatury czerpał inspiracje do swoich książek. Prawie wszystkie jego powieści wiążą się w jakiś sposób z tematem podróży. Utwory Verne'a zostały przetłumaczone na kilkadziesiąt języków. Jest autorem powieści: *Pięć tygodni w balonie* (1863), *Podróż do wnętrza Ziemi* (1864), *Dzieci kapitana Granta* (1868), *20 000 mil podmorskiej żeglugi* (1869-1870), *Wokół Księżycy* (1870), *W osiemdziesiąt dni dookoła świata* (1873), *Tajemnicza wyspa* (1875) i in.



Geneza

Bezpośrednim impulsem, który przekonał Verne'a do napisania *W osiemdziesiąt dni dookoła świata*, było **otwarcie w 1869 roku Kanału Sueskiego**, który połączył Morze Śródziemne z Morzem Czerwonym, dzięki czemu, by udać się na Daleki Wschód, nie było już potrzeby opływania Afryki. **Powieść *W osiemdziesiąt dni dookoła świata* zaczęła się ukazywać w odcinkach w dzienniku „Le Temps” na początku 1873 roku.** Utwór wzbudził ogromne emocje u czytelników. Został wystawiony w teatrze (w czasach Verne'a popularne były sztuki teatralne na motywach powieści wystawiane w Paryżu z niezwykle dużym rozmachem i udziałem żywych zwierząt), sfilmowany, a nawet ukazał się jako gra towarzyska.

Plan wydarzeń

1. Przedstawienie Fileasa Fogg'a i jego trybu życia.
2. Zwolnienie służącego i zatrudnienie na jego miejsce Jana Passepartout.
3. Zakład w Klubie „Reforma”.
4. Wyruszenie pana Fogg'a i Passepartout w podróż dookoła świata.



5. W drodze przez Paryż, Turyn i Brindisi.
6. Przybycie na pokładzie parowca „Mongolia” do Suezu.
7. Pierwsze spotkanie z detektywem Fixem i jego podejrzenia, że Fogg to złodziej.
8. Dotarcie Fogga, Passepartout i Fixa drogą morską do Bombaju.
9. Nieświadome znieważenie przez Passepartout indyjskiej świątyni.
10. Podróż przez Indie: pociągiem i na słońiu.
11. Uratowanie pięknej Hinduski Audy przed spalaniem na stosie.
12. Sąd nad Passepartout i Foggiem w Kalkucie.
13. Wpłata kaucji i wyruszenie w dalszą podróż na pokładzie parowca „Rangun” do Hongkongu.
14. Daremne poszukiwanie krewnego Audy w Hongkongu, decyzja o podróży kobiety do Europy.
15. Rozmowa Fixa z Passepartout, upicie i odurzenie służącego opium.
16. Spóźnienie się Fogga i Audy na statek „Carnatic” płynący do Jokohamy, zniknięcie Passepartout.
17. Wynajęcie przez Fogga łodzi w celu dotarcia do Szanghaju, wejście w czasie sztormu na pokład statku „Carnatic”.
18. Spotkanie pana Fogga i Passepartout w cyrku podczas postoju w Jokohamie.
19. Rejs do San Francisco.



O autorze

- 20.** W oczekiwaniu na pociąg z San Francisco do Nowego Jorku – kłótnia z Amerykaninem Proctorem.
- 21.** Zatrzymanie pociągu z powodu przemarszu bizonów przez tory.
- 22.** Wysłuchanie przez Passepartout kazania mormońskiego misjonarza.
- 23.** Spotkanie Fogga z Proctorem w pociągu i decyzja o pojedynku.
- 24.** Napad Indian na pociąg – dzielna walka podróżnych, uratowanie pociągu przez Passepartout.
- 25.** Uratowanie Passepartout z rąk Indian.
- 26.** Odjazd pociągu bez Fogga i jego towarzyszy wyprawy.
- 27.** W pogoni za pociągiem – podróż saniami z żaglem.
- 28.** Spóźnienie się na parowiec do Liverpoolu – rejs statkiem towarowym do Bordeaux.
- 29.** Zniewolenie kapitana, odkupienie statku w celu dotarcia do Liverpoolu.
- 30.** Aresztowanie Fileasa Fogga w Liverpoolu pod zarzutem kradzieży pieniędzy z Banku Angielskiego.
- 31.** Fileas Fogg uwolniony po schwytaniu prawdziwego przestępcy.
- 32.** Przybycie Fileasa Fogga do Londynu z pięciominutowym opóźnieniem – świadomość przegranej.



33. Wyznanie miłości pomiędzy Foggiem i Audą.
34. Odkrycie przez Passepartout pomyłki w obliczeniach czasu podróży – wygranie przez Fogga zakładu.
35. Wielki triumf Fileasa Fogga – szczęście u boku ukochanej kobiety.

Streszczenie

ROZDZIAŁ 1

Passepartout zostaje służącym pana Fogga

Był rok 1872. W domu nr 7 przy ulicy Saville Row w Londynie zamieszkiwał **Fileas Fogg – osoba oryginalna i tajemnicza, wzbudzająca ogólną ciekawość.**

CZAS
AKCJI

Odziedziczył on majątek po swoim krewnym, znanym mówcy angielskim. Fogg był bardzo przystojny i elegancki, z wyglądu przypominał Byrona. Nie zależało mu na tym, by być znanym, dlatego też nie zapisywał się do instytucji, do których należało się jedynie dla sławy i mody. Był tylko członkiem Klubu „Reforma”. **Nie należał do osób towarzyskich, był zwykle małomówny i zamknięty w sobie.** Uważał nawet, że nadmierna gadatliwość świadczy o braku wychowania. Fogg nie był rozrzutny, ale nie był też skąpy. Zawsze był gotów

FILEAS
FOGG



Streszczenie

pomagać potrzebującym, najczęściej w tajemnicy i bez rozgłosu. Był bardzo poukładany, wszystko miało dla niego swój ściśle określony czas. Był również

bardzo zrównoważony, nie okazywał nigdy ani smutku, ani wielkiej radości (s. 5).

Fogg był wybitnym znawcą geografii. Gdy rozmawiano w Klubie o zaginionych podróżnych, zawsze dowodził, w którym zakątku świata mogliby ocalać, a w którym zginąć. Nikt nie znał jego przeszłości, skąd pochodził, czy miał rodzinę, czy wcześniej dużo podróżował. Jedyne, co było pewne, to to, że odkąd zaczął bywać w Klubie „Reforma”, nie wyjeżdżał z Londynu.

FOGG - SAMOTNOŚĆ

Fileas Fogg był samotnikiem. Lubił czytać i grać w wista – dla przyjemności, nie dla pieniędzy, które, jeśli wygrywał, oddawał biedakom. Jedyńm jego towarzyszem był służący.

Śniadanie, obiad i kolację jadał zwykle w Klubie, do domu wracał, aby się przespać, oczywiście o oznaczonej godzinie i minucie (s. 6).

POWÓD ZWOLNIENIA SŁUŻĄCEGO

Tego dnia, kiedy rozpoczyna się opowiadanie narratora, Fileas Fogg **zatrudnił nowego służącego**. Poprzedni zawiódł go, ponieważ



przyniósł mu wodę do mycia o temperaturze osiemdziesięciu czterech stopni Fahrenheita, zamiast osiemdziesięciu sześciu (s. 6).

Nowy służący nazywał się **Jan i był Francuzem. Passepartout to przydomek**, który

**JAN
PASSEPARTOUT**

został mu nadany podczas służby. Miał około trzydziestu lat. Twierdził, że jest uczciwym człowiekiem, jednak przyznał, że często zmieniał zawód. Był już śpiewakiem, stajennym w cyrku, tancerzem na linie, nauczycielem gimnastyki i sierżantem u strażaków. Pięć lat temu opuścił Paryż, postanowił zostać służącym w Anglii i założyć rodzinę. Dowiedział się, że pan Fogg poszukuje służącego, i przyszedł przedstawić swoją osobę. **Fogg postanowił przyjąć go do pracy**

od jedenastej minut dwadzieścia dziewięć rano, od środy 2 października 1872 roku (s. 7).

Po tych słowach wyszedł, zostawiając nowego służącego samego.

ROZDZIAŁ 2

Passepartout bardzo zadowolony z pracy

Passepartout był zadowolony z tego, że trafił na uczciwego, choć mało mównego pracodawcę. Jego maniery, szlachet-

**PASSEPARTOUT -
OCENA FILEASA
FOGGA**



Streszczenie

na postawa, godność i punktualność wzbudzały podziw w służącym. Fogga cechował spokój, był wręcz flegmatyczny. Wyglądał na około czterdzieści lat.

PASSEPARTOUT - CHARAKTERYSTYKA POSTACI

Jan Passepartout nie był zwykłym, przeciętnym służącym (s. 8), lecz *dzielnym człowiekiem o milej powierzchowności, łagodnym i posłusznym* (s. 8). Jego charakter był odmienny od usposobienia pana Fogga. Do tej pory wiódł burzliwe życie, dziesięć lat jego służby wypełniały zabawy i nocne przyjęcia. Teraz pragnął odpoczynku i spokoju, który miał nadzieję znaleźć w nowej pracy.

OPIS DOMU PANA FOGGA

Passepartout obejrzał cały dom. Wszystkie pokoje były oświetlone i ogrzewane gazem. W pokoju Passepartout były dzwonki elektryczne i tuby akustyczne łączące go z pokojami z pierwszego piętra. Był także elektryczny zegar, który odmierzał czas dokładnie tak samo jak zegar pana domu. Służący znalazł także przeznaczony dla niego notatnik z dokładnym rozkładem dnia pana Fogga. Wszystkie ubrania gospodarza podzielono na domowe i wyjściowe, ponumerowano i spisano. **Passepartout był zachwycony tym wszystkim, co zastał w nowym miejscu pracy:**