

SPIS TREŚCI

Słowo od redakcji (<i>Sylwia Karpowicz-Słowikowska, Katarzyna Warska</i>)	7
Joanna Stożek (Uniwersytet Jagielloński) „Jakby się w izbie obłędu lękała...” Szaleństwo, natura i wyobrażenia ludowa w <i>Zamku kaniowskim</i> Seweryna Goszczyńskiego	9
Ewa Wójcicka (Uniwersytet Gdański) Rękawiczki, szal i laseczka – tylko ubranie czy już obsesja? Słów parę o Słowackim	21
Ewelina Lechocka (Uniwersytet Gdański) „Dumki moje! Żle mnie z wami, źle mnie z moim szalem” – czyli niezwykle wizje kobzarza w poezji Tarasa Szewczenki na tle polskiej tradycji literackiej	27
Karolina Papiorkowska-Dymet (Uniwersytet Jagielloński) Dwie niespełnione romantyczne role. Krasinśkiego zmagania z losem w poszukiwaniu tożsamości	37
Roksana Blech (Uniwersytet Gdański) „Gra wyobraźni” Bolesława Prusa. Kilka uwag nad <i>Literackimi notatkami</i> <i>o kompozycji</i>	53
Sylwia Karpowicz-Słowikowska (Uniwersytet Gdański) Bolesława Prusa figury myślenia o Rosji (na podstawie publicystyki). Wybrane problemy	61
Monika Stanek (Uniwersytet Gdański) Świat z liczb zbudowany. O Prusowskiej obsesji na punkcie statystyki.	73
Katarzyna Sosnowska-Rama (Uniwersytet Gdański) W pokojach, buduarach i gabinetach – czyli co kryją wnętrza mieszkalne i wnętrza dusz bohaterów <i>Lalki</i> oraz <i>Nad Niemnem</i>	85
Dominika Kardaś (Uniwersytet Jagielloński) Ciało i emocje Kopciuszka. Uwagi o <i>Jędzy</i> Elizy Orzeszkowej	93
ks. Grzegorz Głąb (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) „Opętana dumą” (krótka historia kobiecej obsesji) – <i>Panna Florentyna</i> Marii Konopnickiej	107

Katarzyna Warska (Uniwersytet Gdański)	
Oblicza kobiecego masochizmu w wybranych utworach prozatorskich Marii Konopnickiej	125
Magdalena Żmudziak (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)	
„Ekscytacje rodzą ekscytacje i padam w <i>delirium tremens</i> – marzenia”. Obsesje i uzależnienia Stefana Żeromskiego – glosy do <i>Dzienników</i>	133
Maciej Kaźmierkiewicz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)	
W poszukiwaniu tożsamości – listy i poezja Marii Komornickiej	141
Konrad Małecki (Uniwersytet Łódzki)	
Fatum, szaleństwo czy obsesja? Studium wybranych nowel Stefana Grabińskiego	147
Monika Szyszka vel Syska (Uniwersytet Łódzki)	
Schulz i opresja nowoczesności	155
Joanna Magdalena Gruca (Uniwersytet Gdański)	
U Witkacego na kozetce, czyli o roli psychoanalizy w procesie hermeneutycznym	165
Kamila Ślizewska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)	
Recepcja jasnowidzenia somnambula w snach magnetycznych <i>Ludzkości pośmiertnej</i> Adolfa D’Assiera i jej wpływ na interpretowanie <i>Lunatyka</i> Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej	185
Ewa Kuliś (Uniwersytet Gdański)	
„Rzucę się w ogień jeszcze większej choroby niech to będzie poezja”. Romantyczne szaleństwa Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego	197
Indeks osobowy	207