

Spis treści

| | |
|---|---|
| Wprowadzenie (<i>B. Ciesek-Ślizowska, B. Duda, E. Ficek, K. Sujkowska-Sobisz</i>) | 9 |
|---|---|

Część pierwsza

Komunikacja, dyskurs, reprezentacja z perspektywy teoretyczno-metodologicznej

| | |
|--|----|
| Ewa Bobrowska | |
| Mapa i krajobraz w dyskursywnych obrazach świata | 15 |
| Bogusław Skowronek | |
| Ewolucja mediów a kryzys reprezentacji | 25 |
| Kinga Zielińska | |
| Auto(re)prezentacje multimodalne — o strategiach kreowania wizerunku i możliwościach ich dekodowania w komunikatach językowo-obrazowych. Wprowadzenie do metodologii | 34 |

Część druga

Aktualizacje stylowe i gatunkowe dyskursów

| | |
|--|----|
| Beata Duda, Joanna Przyklenk, Katarzyna Sujkowska-Sobisz | |
| Reprezentacje humanistyki cyfrowej w polskim dyskursie naukowym | 55 |
| Janina Labocha | |
| Dyskurs o sobie i jego aktualizacje w tekstach | 70 |
| Ewa Malinowska | |
| Świat nakazów, zakazów i powinności | 78 |
| Maria Wojtak | |
| Autorskie i gatunkowe odzwierciedlenie świata dyskursu (studium przypadku) | 85 |

Część trzecia

Legitymizacje, reprezentacje, iluzje
w dyskursach ideologicznych

| | |
|---|-----|
| Emilia Bańczyk | |
| Granice nienawiści. O kilku reakcjach Polaków na gwałt w Rimini z perspektywy dyskursologicznej | 99 |
| Bernadetta Ciesek-Ślizowska | |
| Polowanie oczami myśliwych. Strategie legitymizacji praktyk łowieckich | 113 |
| Marzena Makuchowska | |
| Obraz świata doczesnego w polskim dyskursie katolickim | 126 |
| Magdalena Steciąg | |
| Reprezentacja czy iluzja? Dyskurs manifestacji publicznych kobiet w Polsce | 140 |
| Irena Szczepankowska | |
| Jakie aksjomaty i postawy moralne sterują polskim dyskursem o gospodarce? | 153 |

Część czwarta

Dyskurs(y) pamięci, pamięć w dyskursie

| | |
|--|-----|
| Waldemar Czachur | |
| Pamięć zbiorowa jako dyskursywne reprezentacje wiedzy o przeszłości. Analiza niemieckiego dyskursu pamięci o wydarzeniach jesienią 1989 roku | 169 |
| Artur Rejter | |
| Strukturalnotekstowe wyznaczniki dyskursu naukowego wieków dawnych | 178 |
| Marta Wójcicka | |
| Jak memy (internetowe) pamiętają? | 196 |

Część piąta

W mediach i o mediach. Medialne odmiany dyskursu

| | |
|--|-----|
| Beata Grochala | |
| Obraz wspólnoty kibiców piłki nożnej (na podstawie relacji z meczów reprezentacji Polski) | 213 |
| Danuta Lech-Kirstein | |
| Językowy obraz polskiej blogosfery (na podstawie nazw blogów) | 223 |
| Ewa Szkudlarek-Śmiechowicz | |
| Medialne obrazy reprezentacji społecznych w dyskursach telewizyjnych (Superstacja vs TV Republika) | 233 |

Część szósta

Dyskurs popkultury a dyskurs o popkulturze —
wybrane odsłony

- Ewa Ficek
Totalność terapii? Dyskursu terapeutycznego filiacje i translokacje 253
- Alina Naruszewicz-Duchlińska
„Raport z obłąconego korpo” — kreowanie i wykpiwanie obrazu rzeczywistości
przez „Młodych, wykształconych i z wielkich ośrodków” 264
- Annette Siemes
Koniec popkultury? Kultura popularna — diagnozowana przez studentów . . . 275

Część siódma

Obrazy, wizje, kreacje?
Reprezentacje świata w dyskursie literackim

- Anna Dutka-Mańkowska
Miejsce Polski w Europie ukazane w tekstach literackich na podstawie wywiadu
z Przemysławem Czaplińskim 295
- Małgorzata Kita
Rzeczywistość stworzona słowami. Galicyzmy jako element „języka alternatyw-
nego” w *Jak zawsze* Zygmunta Miłoszewskiego 306
- Ewa Sławkowa
Obraz „gimbazy” w dyskursie literackim (na materiale książki Anny Cieplak
Ma być czysto) 320