

Spis treści

Wykaz skrótów	7
Wstęp	9

ROZDZIAŁ I

Stosunki „państwo – Kościół” i podstawy prawno-ekonomiczne budowy świątyń rzymskokatolickich	19
I.1. Znaczenie Kościoła katolickiego w II Rzeczypospolitej	21
I.2. Finansowanie, zatwierdzanie projektów i budowa kościołów	25

ROZDZIAŁ II

Nowe kościoły dla nowego państwa	39
II.1. Znaki różnicy	41
II.2. Symbole i manifestacje „polskości”	50
II.3. Pomniki i „miejsca znaczące”	75
II.4. Znaki ideologicznej przestrzeni	82

ROZDZIAŁ III

Architektura sakralna czasów „maszynizmu i żelazobetonu”	93
III.1. „Gmachy fabryczne”	95
III.2. „Nie budowała to więc, lecz rzeźba...”	99
III.3. „Architektura kościelna musi mieć wyraz współczesności...”	108
III.4. „Chrystocentryczna sztuka przestrzenna w Domu Bożym”	116
III.5. „Kościół epoki żelaza i betonu”	121

ROZDZIAŁ IV

Żelbetowe świątynie dekady monumentalizmu	133
IV.1. „Czy nie stać nas na nowy monumentalizm?”	135
IV.2. Katedry z żelazobetonu	140

IV.3. Klasycyzm redukcyjny	148
IV.4. Świątynie „kresów zachodnich”	151
IV.5. Program kresowy	157
IV.6. „Pylonowe” fasady, odwołania do architektury romańskiej	163
IV.7. Wyrazić siłę państwa, podkreślić znaczenie Kościoła	168
Zakończenie	178
Aneksy	187
Katalog – tekst	203
Katalog – ilustracje	269
Źródła pochodzenia ilustracji	399
Bibliografia	407
Summary	423
Indeks nazwisk	429
Indeks topograficzno-rzeczowy	436