

Spis treści

| | |
|---|-----|
| W poszukiwaniu metody badania dziewiętnastowiecznej biblioteki prywatnej _____ | 5 |
| Podstawa źródłowa _____ | 8 |
| Stan badań _____ | 9 |
| Biblioteka prywatna jako tekst kultury _____ | 12 |
| Problemy badawcze _____ | 19 |
| Piotr Moszyński – biografia romantyka _____ | 23 |
| Zainteresowania zbierackie i czytelnicze Piotra Moszyńskiego _____ | 33 |
| Tradycje rodzinne jako źródło zainteresowań zbierackich _____ | 33 |
| Oddziaływanie systemu wychowawczego i kształcenia w Gimnazjum Wołyńskim na rozwój zainteresowań Piotra Moszyńskiego _____ | 47 |
| Związek działalności zbierackiej Piotra Moszyńskiego z ideologią wolnomularską Związku Templariuszy _____ | 50 |
| Piotr Moszyński wśród krakowskich kolekcjonerów _____ | 53 |
| Struktura i funkcje biblioteki Piotra Moszyńskiego _____ | 64 |
| Księgozbiór w Dolsku _____ | 64 |
| Formy użytkowania księgozbioru w okresie zesłania (w latach 1826–1840) _____ | 77 |
| Organizacja i urządzenie biblioteki w Krakowie na tle innych bibliotek prywatnych w XIX wieku _____ | 92 |
| Zainteresowania czytelnicze użytkowników biblioteki _____ | 135 |
| Funkcje i znaczenie zbiorów specjalnych Piotra Moszyńskiego _____ | 149 |
| Starożytności _____ | 150 |
| Stare druki, rękopisy i archiwalia _____ | 164 |
| Zbiór rycin _____ | 188 |
| Obrazy _____ | 207 |
| Model biblioteki szlacheckiej _____ | 215 |
| Biblioteka szlachecka jako miejsce celebrowania pozycji społecznej _____ | 218 |
| Organizacja biblioteki szlacheckiej _____ | 220 |

| | |
|-----------------|-----|
| Bibliografia | 224 |
| Indeks nazwisk | 237 |
| Spis tabel | 251 |
| Spis ilustracji | 251 |