

20 LAT

LITERATURY POLSKIEJ

1989–2009

Cz. 2: Życie literackie po roku 1989



Dwadzieścia lat literatury polskiej 1989–2009

Tom 1, część 2

Życie literackie po roku 1989

PRACE
NAUKOWE



UNIWERSYTETU
ŚLĄSKIEGO
W KATOWICACH

NR 2864

Dwadzieścia lat literatury polskiej 1989–2009

Tom 1, część 2

Życie literackie po roku 1989

pod redakcją

Dariusza Nowackiego i Krzysztofa Uniłowskiego

Redaktor serii: Historia Literatury Polskiej
Marek Piechota

Recenzent:
Andrzej Skrendo

Korektor
Aleksandra Gaździcka

Projektant okładki
Tomasz Gut

Copyright © 2011
by Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Wszelkie prawa zastrzeżone

ISSN 0208-6336
ISBN 978-83-226-2028-1
(wersja drukowana)
ISBN 978-83-226-2347-3
(wersja elektroniczna)

Wydawca
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice
www.wydawnictwo.us.edu.pl
e-mail: wydawus@us.edu.pl

Wydanie I. Ark. druk. 20,0. Ark. wyd. 19,0. Papier offset. kl. III, 90 g Cena 22 (+ VAT) zł

Lamanie: Pracownia Składu Komputerowego
Wydawnictwa Uniwersytetu Śląskiego
Druk i oprawa: PPHU TOTEM
M. Rejnowski, J. Zamiara
ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław

SPIS TREŚCI

Dariusz Nowacki: <i>Wstęp</i>	7
Bernadetta Darska: <i>Reklamować czy polecać? O towarze jakim jest literatura</i>	13
Adam Poprawa: <i>Prawa natury i inne względy. O recepcji tomiku Ryszarda Kapuścińskiego</i>	27
Marek Bodusz: <i>Teksty i style romantyczne we współczesnej przestrzeni literackiej – strategie i formy obecności</i>	43
Iwona Gralewicz-Wolny: <i>Radość czytania – radość posiadania Fetysz książki we współczesnej świadomości literackiej</i>	62
Wojciech Rusinek: <i>Mit realizmu w świadomości literackiej lat dziewięćdziesiątych i pierwszych</i>	74
Paulina Małochleb: <i>Literatura lat dziewięćdziesiątych o PRL-u w oczach krytyki</i>	90
Jolanta Pasterska: <i>Praktykant wolności. Rozrachunek z obrazem Polaka-patrioty w prozie Janusza Andermana</i>	105
Justyna Cembrowska: <i>Mistrz kontra fabulator. Przypadek Stefana Chwina</i>	123
Agata Juziuk: <i>Pisarz i jego dzieło. O artystycznej prozie Andrzeja Stasiuka</i>	137
Elżbieta Dutka: <i>Nieoczywistość i wciąż nieoswojona przestrzeń – proza Andrzeja Stasiuka jako głos w dyskusji na temat Europy Środkowej</i>	151
Anna Jamrozek-Sowa: <i>Człowiek i historia. O serii wydawniczej „Inna Europa, Inna Literatura”</i>	172
Urszula Glensk: <i>Fikcja autobiografii</i>	194
Magdalena Rabizo-Birek: <i>Piosenki prozą – o narodzinach nowego gatunku?</i>	210

Tomasz Mizerkiewicz: <i>Wnuki Darwina. Życie literackie po roku 1989 oczami młodych (pisarzy)</i>	232
Arleta Galant: <i>W instytucjach... Na marginesie literackiej aktywności autorek najmłodszych</i>	247
Krzysztof Uniłowski: <i>Lord Dukaj albo fantasta wobec mainstreamu</i>	258
Wacław Forajter: <i>Steampunk i slapstick: o dwóch wizjach nowoczesności w najnowszym komiksie polskim</i>	276
Indeks osobowy	291

Dariusz Nowacki

Uniwersytet Śląski

WSTĘP

Niniejsza publikacja jest dopełnieniem książki zbiorowej *Dwadzieścia lat literatury polskiej 1989–2009. Życie literackie po roku 1989*. W pierwszym tomie znalazło się trzynaście studiów i szkiców, drugi wypełnia siedemnaście artykułów. Charakter obu tomów jest zbliżony, obydwie odsłony, które łączy ten sam tytuł, cechuje różnorodność problemowa. Tak w części pierwszej, jak i drugiej mamy do czynienia z wypowiedziami dotyczącymi szerokiego spektrum zjawisk literackich i kulturalnych. We wprowadzeniu do tomu pierwszego sformułowałem przypuszczenie, które wypada i w tym miejscu powtórzyć. Otóż ów wielogłos wziął się stąd, iż podejmowane przez autorów zagadnienia są odzwierciedleniem ich osobistych zainteresowań i fascynacji, a te, jak wiadomo, bywają rozmaite, krążą po najróżniejszych orbitach, rzadko się zazębiając czy wzajemnie oświetlając. O owej różnorodności zdecydowała także centralna kategoria – pojęcie, a właściwie metafora „życia literackiego”, niezwykle pojemna, płynna i nieostra.

Książkę otwiera szkic Bernadetty Darskiej poświęcony mechanizmom rynkowym i promocyjnym, które – do pewnego stopnia – decydują o sposobach funkcjonowania tekstów literackich, o tym jak są czytane i komentowane. Nie sposób nie zauważyć, że autorka, opisując zjawisko z perspektywy socjologicznej, ma niezwykle krytyczny stosunek do dzisiejszych praktyk reklamowych i pustosłowania, jakim posługują się osoby działające na rynku książki. W jakiejś mierze autorka nawiązuje do – szeroko komentowanej w ostatnich latach – sytuacji krytyki literackiej, a konkretnie do presji marketingowej, z którą krytyka została skonfrontowana. Z wystąpieniem Darskiej współgra artykuł Adama Poprawy. Wrocławski badacz również demaskuje niepokojące zjawisko z obszaru kry-

tyki – opowiada o zafałszowej, jego zdaniem, recepcji tomu poetyckiego Ryszarda Kapuścińskiego. Admiracja dla lirycznych dokonań wybitnego reportażysty jawi mu się jako nieuzasadniona. O tym, dlaczego doszło do przeszacowania książki Kapuścińskiego, szczegółowo powiadamia błyskotliwy szkic Poprawy.

Artykuł Marka Bodusza zawiera przegląd nawiązań do romantyzmu w literaturze najnowszej. Autor, odwołując się do obszernego materiału, tropi cytaty, aluzje, reminiscencje, które poświadczają siłę tradycji romantycznej i zarazem przeczą obiegowym przekonaniom, że literatura po roku 1989 całkowicie zanurzyła się w żywiole nowoczesności i ponowoczesności. Tę samą polemiczną nutę można wydobyć z tekstu Iwony Gralewicz-Wolny. W zasobach współczesnej literatury polskiej autorka znalazła temat, wydawałoby się, staroświecki: poświadczoną na różne sposoby miłość do książki i pochwałę bez mała codziennej lektury. Badaczka próbuje nam wyjaśnić, skąd wziął się ów „książkowy hedonizm”, dlaczego współcześni pisarze tak często i tak żarliwie manifestują swoje przywiązanie do książki i biblioteki.

Wojciech Rusinek zajął się kapitalną kwestią. Zapytał o jedną z najważniejszych koniunktur w prozie lat dziewięćdziesiątych i pierwszych – o wielki i zaskakujący powrót poetyki realistycznej. Problem tej repetycji jest niezwykle skomplikowany. Rusinek zastanawia się, czy mieliśmy do czynienia z powrotem dyskursu realistycznego (w powieściach, które ongiś nazywano społeczno-obyczajowymi), czy raczej z tęsknotą za „zwierciadłami przechadzającymi się po gościńcu”. Czy była to praktyka literacka, czy może pogoń za fantazmatem?

Szkic Pauliny Małochleb traktuje o dyskusjach krytycznoliterackich poświęconych sposobom przedstawiania Polski Ludowej w prozie. Nieprzypadkowo autorka koncentruje się na dyskusjach z lat dziewięćdziesiątych. W kolejnej dekadzie bowiem dynamika sporu o literackie przedstawienia PRL-u wyraźnie spadła. W owym szkicu zaprezentowane czy raczej zrekonstruowane zostały różnorakie strategie krytycznoliterackie, którymi posługiwali się opiniodawcy rozprawiający o obrazach PRL-u zawartych w powieściach i opowiadaniach.

Artykuł Jolanty Pasterskiej przynosi wartościowy i pożyteczny przegląd najważniejszych tematów i problemów prozy Janusza Andermana (po roku 1989). Autorkę interesują przede wszystkim kwestie rozrachunkowe – w tym sprawa najważniejsza, którą można by zawrzeć w pytaniu o sposoby zagospodarowania wolności w nowej Polsce. W ujęciu Pasterskiej Anderman to pisarz „gorzki”, mówiący swoim czytelnikom wyłącznie prawdy niemiłe, i zarazem jeden z najbardziej przenikliwych analityków naszego życia zbiorowego.

Justyna Cembrowska przedstawia „przygody” prozy i eseistyki Stefana Chwina w latach 2004–2006. W ciągu tych trzech lat ukazały się dwie powieści gdańskiego pisarza (*Żona prezydenta*, *Dolina Radości*) oraz obszerny tom prywatnych zapisków *Kartki z dziennika*. Autorka szkicu pyta o publiczne role, w jakie za sprawą tych – ale też i wcześniejszych – publikacji wszedł Chwin. Użyteczna okazuje się znana opozycja kapłan – błazen. Cembrowska pokazuje, jak te dwie ni to maski, ni to postawy intelektualno-artystyczne nawzajem się warunkują i uzupełniają.

Dwa teksty obecne w tym tomie w całości zostały poświęcone prozie Andrzeja Stasiuka. Agata Juziuk omawia poetykę prozy autora *Dukli*, dąży do skatalogowania ulubionych chwytów literackich pisarza, jego skłonności kompozycyjnych i stylistycznych. Interesują ją zwłaszcza relacje zachodzące między fabularnymi i niefabularnymi narracjami Stasiuka. Z kolei Elżbieta Dutka skoncentrowała się na wymiarze ideowym Stasiukowego dzieła. Zgodnie z tytułem artykułu badaczka chce wydobyć z utworów beskidzkiego pisarza jego mniemania na temat Europy Środkowej, jej tożsamości i metafizyki (miejsca). Autorka rekonstruuje ewolucję poglądów Stasiuka, a więc to, w jaki sposób pisarz ten w kolejnych dziełach (zwłaszcza dyskursywnych) rozwija i uzupełnia swoją koncepcję Europy Środkowej, a także konfrontuje ów autorski projekt z wcześniejszymi koncepcjami (np. Milana Kundery).

Anna Jamrozek-Sowa omawia serię Wydawnictwa Czarne „Inna Europa, inna literatura”. Autorka odwołuje się do ponad dwudziestu pozycji wydanych w ramach tej kolekcji. Są to książki przyswojone

polszczyźnie, w oryginale napisane – jeśli dobrze policzyłem – aż w jedenastu językach. Jamrozek-Sowa poniekąd „sprawdza”, na ile owe pozycje z importu mieszczą się w założeniach programowych serii oraz jak zostały przyjęte przez polską krytykę literacką.

Urszula Glensk zwróciła się ku współczesnym opowieściom, w których pojawia się wyraźny „gest autobiograficzny”. Jego obecność nie przesądza jednak o przynależności komentowanych przez Glensk dzieł do prozy autobiograficznej. Badaczkę interesują wypowiedzi artystyczne, w których świadomie zatarto granicę między fikcją i nie-fikcją (np. w *Murach Hebronu* A. Stasiuka, *Gnoju* W. Kuczoka).

Magdalena Rabizo-Birek zajęła się problematyką muzyczną w prozie najnowszej. Interesują ją zarówno odwołania do piosenek (głównie rockowych), jak i wpływ muzyki na kształt narracyjny tekstów literackich. Autorka zastanawia się, czy można by wyznaczyć figurę „ekfrazy” (muzycznej). Dociekania te są o tyle istotne, o ile łączą się z intuicją badaczki, zgodnie z którą niektóre współczesne wypowiedzi prozatorskie są poniekąd – w sensie kompozycyjnym i genologicznym – „modelowane” przez przeróżne realizacje muzyczne.

Punktem wyjścia szkicu Tomasza Mizerkiewicza jest prowokacyjne pytanie: co by się stało, gdyby metaforę życia literackiego potraktować dosłownie? Z jakimi modelami życia tyleż społecznego, co biologicznego mielibyśmy do czynienia w dwudziestoleciu 1989–2009? Autor rozpatruje trzy takie modele, które oczywiście także (jak np. „życie na wyspach” C. Miłosza) są metaforami. Operację tę można rozumieć jako próbę dookreślenia pojęcia zbyt pojemnego i nieużytecznego (życie literackie). Ujawnia się tu także zarys atrakcyjnej perspektywy badawczej (rozpatrywanie wielu różnych, niejako konkurujących ze sobą modeli życia literackiego).

Szkic Arlety Galant powiadamia o obecności feminizmu w życiu kulturalnym oraz w najmłodszej literaturze. Artykuł ten jest w dużej mierze polemiczny – autorka tropi i krytycznie komentuje liczne przykłady niezrozumienia założeń projektu feministycznego, zwłaszcza w kręgu autorek i krytyków tworzących środowisko krakowskiego „Ha!artu”.

Artykuł Krzysztofa Uniłowskiego przynosi całościowy opis dokonń twórczych Jacka Dukaja. Precyzyjniej mówiąc, oparty jest na dostępnym w chwili pisania tekstu korpusie dzieł tego prozaika (od książki debiutanckiej z roku 1997 do *Lodu* z roku 2007). Autor skupia się na niezwykle ciekawym procesie wychodzenia Dukaja z „getta fantastyki” ku rejonom literatury wysokiej, na jego awansie literackim. Uniłowski nie rozpatruje jednak przypadku autora *Extensy* w kategoriach indywidualnego doświadczenia czy pojedynczej kariery. W pierwszej kolejności zastanawia się nad ogólnymi warunkami, jakie przesądziły o kierunku i charakterze owej emancypacji, pyta, co *casus* Dukaja może nam powiedzieć o dzisiejszym życiu literackim i społecznym funkcjonowaniu literatury.

Tom, który oddajemy w ręce Czytelnika, zamyka szkic Wacława Forajtera traktujący o kondycji polskiego komiksu (po roku 1989). Autorowi zależy głównie na wydobyciu założeń estetycznych i swoistego światopoglądu twórców współczesnych historii obrazkowych. Kluczową kwestią wydaje się próba uchwycenia związków z kulturą modernistyczną i – w opozycji do niej – estetyką ponowoczesności.

INDEKS OSOBOWY

- Abramowska Janina 49
Alner Juraj 163
Anderman Janusz 9, 103, 107–121
Andersen Hans Christian 52
Anderson Laurie 218
Andruchowycz Jurij 139, 151, 152, 178, 189
Andrzejewski Jerzy 103, 207
Arendt Hannah 114
Armstrong Louis 36
Arsenijewiç Vladimir 179, 187, 189
Augustyn, św. 36
- Bach Jan Sebastian 211, 217, 224
Bałajewski Arkadiusz 130
Balbus Stanisław 46, 47, 49, 51
Balcerzan Edward 43, 51, 54, 60, 202, 216
Baluch Jacek 154, 176
Barańczak Stanisław 27, 222
Barth John 126, 279
Barthelme Donald 279
Barthes Roland 62, 200, 220
Bartosik Katarzyna 15
Bartoszyński Kazimierz 75, 77
Bauer Zbigniew 147
Bauman Zygmunt 144, 147, 271, 276
Bazdulj Muharem 178, 191
Bánk Zsuzsa 178, 179, 181, 187, 190
Beckham David 219
Beethoven Ludwig van 211
Benjamin Walter 289
Berent Waclaw 211
Bernhard Thomas 201
Białoszewski Miron 162, 216, 217, 222, 224, 226, 229
- Biedrzycki Krzysztof 93
Biedrzycki Miłosz 49
Bieńczyk Marek 176
Bieńkowska Katarzyna 64
Bilal Enki 278
Błoński Jan 143, 219
Bobkowski Andrzej 153
Bodor Ádám 174, 175, 179, 180, 182, 187–191
Bodusz Marek 8, 43
Boia Lucian 183
Bojarska Anna 106
Bolecki Włodzimierz 43, 92
Borges Jorge Luis 70
Brakoniecki Kazimierz 169
Bratkowska Katarzyna 25, 255
Bratny Roman 197
Brodersen Ingke 155
Brodzik Joanna 23
Browarny Wojciech 75
Brown Dan 14
Broz Josip (pseud. Tito) 186
Brussig Thomas 174, 179, 181, 187, 191
Brzozowska Dorota 60
Buczek Marta 156
Bugalski Dariusz 210–213, 215, 218, 220, 222–224, 226–229, 231
Bukowski Jacek 186
Bulatović Miodrag 159
Bunsch Wilhelm 279
Burek Tomasz 92, 95
Bursa Andrzej 55
Burska Lidia 168
Buś Marek 59

- Calin-Mihailescu Andrei 189
 Cărtărescu Mircea 181, 182, 189, 190
 Ceaușescu Nicolae 180, 183
 Cembrowska Justyna 9, 123
 Chaciński Bartłomiej 60
 Chaplin Charlie (wł. Charles Spencer Chaplin) 288
 Chojnowski Zbigniew 34, 35, 38
 Chopin Fryderyk 211
 Choromański Michał 211
 Chrzanowski Maciej 55
 Chutnik Sylwia 257
 Chwin Stefan (pseud. Maks Lars) 9, 59, 123–136, 205, 206, 280
 Cichy Michał 47
 Cieplińska Joanna 207
 Cieślak Tomasz 51, 81
 Cieślak-Sokołowski Tomasz 25, 92
 Cieślukowska Teresa 276
 Cioch Agnieszka 282
 Cioran Emil 159, 173
 Cuber Marta 80, 175
 Cygielska Elżbieta 185
 Cyranowicz Maria 58–59
 Czabanowska-Wróbel Anna 289
 Czacharowski Krzysztof 49
 Czachowska Agnieszka 142
 Czapik-Lityńska Barbara 156
 Czapliński Przemysław 13, 17–19, 42, 45, 68, 75, 76, 78, 83, 85, 87, 88, 91, 93–95, 97–99, 101, 105, 106, 110, 117–121, 141, 147, 151, 161, 166, 176, 180, 181, 249, 250, 267, 273, 277
 Czepiel Edyta 23
 Czermińska Małgorzata 59
 Czerska Tatiana 17, 175
 Czeszewski Maciej 60
 Czyżewski Krzysztof 173
- Ćirlić Dorota Jovanka 15, 70, 185, 189, 191
 Ćirlić-Straszyńska Danuta 186, 189, 191
 Ćosić Bora 179, 186
- Dammann Rüdiger 155
 Darska Bernadetta 7, 13, 25
 Davenport-Hines Richard 282
 Dąbrowska Elżbieta 51, 141
 Dąbrowski Tadeusz 49
 Delaperriere Maria 198
 Derdowski Krzysztof 29
 Dijk Teun A. van 142
 Dobroczyński Bartłomiej 213, 214, 218
 Dobroch Bartek 162
 Dominquez Carlos Maria 64, 66, 67
 Doubrovsky Serge 196
 Doyle Arthur Conan, sir 280
 Dragomán György 179, 181, 182, 185, 189
 Drzewucki Janusz 37, 38
 Duchamp Marcel 40, 229
 Duda Maciej 40
 Dudajew Dżochar Musajewicz 261, 262
 Dukaj Jacek 11, 258–275
 Dunin Kinga 19, 24, 25, 75, 78, 84, 85, 94, 96, 98–100
 Dunin-Wąsowicz Paweł 212, 218, 262, 273, 274
 Dutka Elżbieta 9, 151
 Dumas Aleksander (ojciec) 279
 Dygat Stanisław 120, 229
 Dziadek Adam 211, 226
 Dziamski Grzegorz 158
 Dzido Marta 14, 22, 24, 200, 202, 254, 255
- Eco Umberto 280
 Eliade Mircea 159, 173
 Engelking Leszek 154
 Ensor James Sidney 288
 Eörsi István 166
 Erpenbeck Jenny 178, 189
 Escarpit Robert 67, 68
- Faber Michel 71
 Fadiman Anne 62, 64, 65
 Felis Paweł T. 201
 Fellini Federico 278

- Fert Józef 44
 Féval Paul 279
 Fiałkowski Tomasz 16, 59, 166
 Fiedorczuk Julia 53
 Filipiak Izabela 22, 99, 249
 Fielding Helen 14
 Fiut Aleksander 105, 106, 116, 117, 153, 157, 161–163, 165, 170
 Florian Filip 179
 Florian Matei 179
 Foks Darek 49
 Fokkema Douwe W. 219
 Forajter Wacław 11, 276
 Franaszek Andrzej 16, 59
 Franciszek Józef I 186
 Freud Sigmund 132

G
 Gajda Stanisław 60, 138
 Galant Arleta 10, 247
 Galant Jan 81
 Garliński Józef 124
 Geertz Clifford 221
 Genet Jean 197
 Genette Gerard 52, 194
 Gettlich Anna 67
 Giedroyc Jerzy 153
 Giraud Jean Henri Gaston (pseud. Moebius) 278
 Gizella Jerzy 121
 Glensk Urszula 10, 194
 Głowiński Michał 56, 142, 211, 216
 Goerke Natasza 49
 Gołbowski Wojciech 265
 Gołoburda Paweł 40
 Gombrowicz Witold 38, 57, 120, 130, 277
 Gondowicz Jan 63
 Gontarz Beata 195
 Gosk Hanna 119, 149, 196
 Górnicka-Boratyńska Aneta 46
 Górska Krystyna 56
 Górski Konrad 223
 Górzeński Jerzy 31
 Graff Agnieszka 24, 248, 255
 Gralewicz-Wolny Iwona 8, 62
 Gretkowska Manuela 59
 Grodziński Łukasz 130
 Greenblatt Stephen 28, 30
 Gretkowska Manuela 59, 235, 252
 Grinberg Daniel 114
 Grochola Katarzyna 14, 19
 Grochowski Grzegorz 53
 Grodecki Michał 34
 Grupiński Rafał 105
 Gruszczyk Tomasz 214, 220, 227
 Gstrein Norbert 179
 Gutowski Wojciech 222

H
 Haggart Henry Rider 282, 286
 Hamon Philippe 283
 Handke Ryszard 143
 Hašek Jaroslav 159
 Haupt Zygmunt 139
 Havel Václav 154, 158, 176
 Hearst William Randolph 279
 Hegel Georg Wilhelm Friedrich 49
 Hejmej Andrzej 215, 224
 Hen Józef 197
 Hendrix Jimi (wł. James Marshall Hendrix) 215
 Herbert Zbigniew 44, 261
 Hernas Czesław 71
 Herodot z Helikarnasu 28
 Hłasko Marek 196
 Hnatiuk Ola 154, 182
 Hoppe Felicitas 179, 191
 Hopper Edward 168
 Hornby Nick 231
 Hölderlin Johann Christian Friedrich 49, 53
 Hrabal Bohumil 154, 158, 159, 176, 204, 205
 Hrycenko Oleksandr 154
 Huelle Paweł 49, 204, 205, 274
 Hutcheon Linda 56

I
 Ibrahim ibn Jakub 166
 Iwasiów Inga 17, 241–244, 248–250

- Iwaszkiewicz Jarosław 211
 Izdryk Jurij 154
- Jachowicz Genowefa 49
 Jameson Fredric 277, 278
 Jamrozek-Sowa Anna 9, 10, 172
 Jamrozik Zbigniew 283
 Jan Paweł II zob. Wojtyła Karol
 Janaszek-Ivančíková Halina 220
 Jančar Drago 159
 Janicz Krzysztof 280
 Janion Maria 23, 57, 106, 153, 167, 203
 Jankun-Dopart Mariola 116
 Janowska Katarzyna 157, 177
 Jarzębski Jerzy 25, 41, 85, 90, 92, 97, 102, 108, 266
 Jaskulke Sławomir 217
 Jastrun Tomasz 22
 Jaworski Krzysztof 49
 Jaworski Roman 287
 Jaworski Stanisław 143, 149
 Jergović Miljenko 179
 Jezus Chrystus 127
 Johnson Barbara 45, 46
 Joyce James Augustine Aloysius 216, 217, 276
 Jurkowska Maja 43, 46
 Juszcak Włodzimierz 139
 Juziuk Agata 9, 137
- Kaczmarek Michał 148
 Kaczmarzski Jacek 120
 Kaczorowski Aleksander 22, 158
 Kafka Franz 155, 163
 Kalaga Wojciech 151
 Kałuża Anna 41
 Kalinowska Elżbieta 187, 190, 191
 Kalinowski Grzegorz 41
 Kant Immanuel 36
 Kapelański Maksymilian 221
 Kapuściński Ryszard 8, 27, 42, 147
 Karasek Krzysztof 29, 31, 49
 Karpowicz Klementyna 28
 Katz Daniel 179, 180, 189
- Kądziela Paweł 262
 Kertész Imré 175
 Kerouac Jack 168
 Kęder Cezary Konrad 24
 Kiec Izolda 105
 Kierzek Paulina 222
 Kipling Joseph Rudyard 282
 Kisielewski Stefan 200
 Kiš Danilo 159, 179–181, 186, 189
 Kleist Heinrich von 58, 59
 Klejnocki Jarosław 49, 149, 199
 Kłęczar Aleksandra 269
 Klimko-Dobrzaniecki Hubert 21
 Kłosiński Krzysztof 124
 Kochanowski Jacek 255
 Koehler Krzysztof 49–51
 Kołakowski Leszek 35, 36, 135
 Kofta Krystyna 21, 212
 Kofta Piotr 245
 Kołyszko Anna 57
 Komorowska-Fotek Małgorzata 188
 Kongoli Fatos 178
 Konrád György 155
 Konwicki Tadeusz 115, 120, 151, 197, 203
 Kornaś-Warwas Joanna 182
 Kotyńska Katarzyna 154
 Kowalczyk Andrzej Stanisław 153, 162
 Kowalczykowa Alina 47
 Kowalewska Hanna 54
 Kowalska Michalina 147, 162
 Kowalski Piotr 14
 Kozicka Dorota 161, 162
 Kozierski Daniel 23
 Kozioł Urszula 49
 Kracauer Siegfried 289
 Krakowiak Małgorzata 195
 Krasiński Janusz 99
 Krasiński Zygmunt 43, 218
 Krasuski Krzysztof 154
 Krawczyk-Łaskarzewska Anna 32
 Kroutvor Josef 158, 159
 Krynicki Ryszard 59, 60
 Kubisiowska Katarzyna 124, 201

- Kubisz Marzena 165
 Kuczek Wojciech 10, 200–202, 253
 Kuhn Wojciech 15
 Kujawińska-Courtney Krystyna 28
 Kundera Milan 154, 158, 166, 176, 192
 Kunz Tomasz 46, 96
 Kuroń Jacek 106
 Kuszewska Marta 23
 Kuśniewicz Andrzej 229
 Kuźmiński Michał 172
 Kwaśniewski Tomasz 23
- L**
 Lalak Mirosław 46
 Lalewicz Janusz 67
 Larek Michał 130
 Lars Maks zob. Chwin Stefan
 Ledzewicz Grażyna 25
 Legeżyńska Anna 163
 Lejeune Philippe 196
 Lenartowicz Teofil 49
 Lewandowski Roman 81
 Lewandowski Tomasz 270
 Lewańska Ariadna 62
 Lewicz Piotr 39
 Limanowska Barbara 248
 Linda Bogusław 23
 Lipska Ewa 38
 Lloyd Harold Clayton 288, 289
 Lubas-Bartoszyńska Regina 149, 195, 202
 Lynch Scott 113
 Lyotard Jean-François 220, 230
- Ł**
 Łopieńska Barbara N. 66
 Łubieński Tomasz 16
 Łukasiewicz Jacek 85
 Łukowska Maria 28
 Łuszczak Małgorzata 46, 47
 Łuszczykiewicz Piotr 36–38
- M**
 Machulski Juliusz 23
 Mackiewicz Paweł 38, 82, 83
 Maćkowiak Tomasz 158
 Madeyska Ewa 21
 Magris Claudio 34
 Majakowski Władimir Władimirowicz 36
 Majewska Ewa 255
 Majewski Tomasz 289
 Makowiecki Tadeusz 211
 Malicki Maciej 216
 Małochleb Paulina 8, 90
 Man Paul de 194
 Manaro Milo 278
 Manea Norman 183
 Manguel Albert 62
 Mann Thomas 113
 Marecki Piotr 253
 Marcinkiewicz Paweł 48, 58
 Markiewicz Henryk 52, 60, 67, 138
 Markowski Michał Paweł 92, 220
 Martuszevska Anna 14
 Masłoń Krzysztof 201
 Masłowska Dorota 13, 236–238
 Masternak Zbigniew 239, 243, 246
 Materska Dominika 271
 Matywiecki Piotr 188
 Mazurkiewicz Adam 273
 Mentzel Zbigniew 135
 Michalski Cezary 95
 Michnik Adam 106, 111
 Mickiewicz Adam 43, 45–47, 49–51, 54–56, 218
 Mikołajewski Jarosław 31, 32, 34, 38
 Miller Maciek 21, 22
 Miłosz Czesław 10, 34, 35, 37, 38, 49, 124, 125, 134, 136, 153, 155, 156, 165, 207, 216, 233, 236
 Mirska-Lasota Halina 183
 Mitosek Zofia 75–77, 86
 Mizerkiewicz Tomasz 10, 133, 134, 232
 Mizuro Marta 127
 Modrzejewski Filip 182
 Moebius zob. Giraud Jean Henri Gaston
 Monet Claude 139
 Moore Alan 280–281, 285
 Mora Terézia 176, 178
 Morrison Van (wł. George Ivan Morrison) 224

Mucharski Piotr 157, 177
 Mueller Joanna 49
 Musil Robert 129, 159
 Müller Herta 174, 178, 179, 181, 182, 184
 Myśliwski Wiesław 24

N
 Nabokov Vladimir 69
 Nasierowski Jerzy 22
 Nasiłowska Anna 106, 115
 Nęcka Agnieszka 255
 Niedźwiecki Marek 212
 Niemczyńska Małgorzata I. 174
 Nietzsche Friedrich 38, 127
 Niewiadomski Andrzej 49
 Norton Charles Eliot 70
 Norwid Cyprian Kamil 43, 44, 48, 49, 59–61
 Nowacki Dariusz 7, 16, 17, 19, 21, 80, 82–85, 88, 90, 94, 97–100, 102, 129, 130, 155, 168, 174, 202, 242, 265, 269, 285
 Nowak Katarzyna T. 23
 Nowakowski Marek 106, 120
 Nowicka-Jeżowa Alina 53
 Nycz Ryszard 54, 118, 141, 195, 197, 211, 216, 220, 277

O
 Odojewski Włodzimierz 229
 Okoniewska Magdalena 22
 Olczak-Ronikier Joanna 205
 Olejniczak Józef 153, 155, 164
 Olszański Tadeusz 43
 Olszewski Michał 16, 80
 Opalski Józef 215
 Orbitowski Łukasz 21
 Orliński Wojciech 262, 270
 Orski Mieczysław 46, 102, 107, 149
 Orwell George (wł. Eric Arthur Bell) 69
 Ostaszewski Robert 16, 80, 82, 152, 269
 Owczarz Ewa 222
 Owczarek Bogdan 142

P
 Pankovčín Vaclav 178, 186, 190, 191
 Parker Charlie (wł. Charles Parker Jr.) 37

Pasewicz Edward 196
 Passer Lucja 273
 Pasterska Jolanta 9, 105
 Pawletko Beata 156
 Pawłuśkiewicz Joanna 21, 203
 Paźniewski Włodzimierz 153
 Pąckiński Marek 273
 Pennac Daniel 64, 66
 Petryk Michał 190, 191
 Petryńska Magdalena 187
 Piasecki Paweł 63
 Piątek Jerzy 20
 Piątkowski Tobiasz 280
 Picasso Pablo 276
 Pietrasik Zdzisław 38, 39
 Pietrych Krystyna 51, 81
 Pietrzak Przemysław 175
 Pięczka Bogdan 150
 Pięta Iwona 195
 Pilipiuk Andrzej 280
 Pilch Jerzy 63, 64, 71, 99, 101, 120, 203, 204
 Piłsudski Józef 283, 285
 Piwowarczyk Krystian 120
 Podsiadło Jacek 47–49, 58
 Poe Edgar Allan 280
 Pollack Martin 152
 Pomorska Joanna 187
 Popescu Simona 179, 181, 182, 184
 Poprawa Adam 7, 8, 27, 78, 85, 216–219, 226, 229
 Pratt Hugo Eugenio 282
 Preis-Smith Agata 32
 Prilepin Zachar 179
 Prochaśko Taras 175, 178, 187, 189, 190
 Prokopiuk Jerzy 132
 Prońko Krystyna 213
 Przybylski Ryszard Kazimierz 276
 Przychodniak Zenon 43
 Przyboś Julian 37
 Przyłipiak Jerzy 277
 Przyłipiak Mirosław 116
 Pustuła Hanna 63
 Pynchon Thomas 279
 Pyszny Joanna 14

- Raabe Katharine 155
 Rabizo-Birek Magdalena 10, 210
 Radziwon Marek 168
 Reed Lou 215, 226
 Remiezowicz Eryk 265
 Renner Rolf Günter 168
 Reszke Robert 132
 Rimbaud Arthur 282
 Robaczewski Grzegorz 267
 Robotycki Czesław 166
 Rosenau Alicja 187
 Rostocki Andrzej 16, 65, 66
 Roth Joseph 159
 Różewicz Tadeusz 34, 36, 46, 49, 227
 Różycki Tomasz 55, 56
 Rudnicki Adolf 197
 Ruiz Zafon Carlos 62
 Rusinek Wojciech 8, 21, 74, 80, 164
 Rusnak Renata 187, 190
 Rybałko Alicja 191
 Rylko Łukasz 288, 290
 Rymkiewicz Jarosław Marek 49, 216
- Sadaj Ryszard 22
 Said Edward 32, 33, 39
 Saussure Ferdinand de 68
 Schafer Raymond Murray 221
 Schiller Johann Christoph Friedrich von 49
 Schilling Ewa 22
 Schlattner Eginald 179, 180, 182, 184, 187
 Scholes Robert 130
 Schmitt Eric-Emmanuel 71
 Schubert Ryszard 103
 Schulz Bruno 159, 214
 Schwitters Kurt 229
 Seldes Gilbert Vivian 289
 Sendyka Roma 129
 Shakespeare William 27
 Shuty Sławomir 14, 253
 Siemion Piotr 78, 79, 82–89
 Sieniewicz Mariusz 82, 274
 Sienkiewicz Henryk 57, 285
 Sieradzki Ignacy 130
- Skrendo Andrzej 4, 76
 Slaska Ewa Maria 106
 Sławek Tadeusz 41
 Sławiński Janusz 59, 138, 143, 276
 Słowacki Juliusz 36, 43, 49
 Sobol-Jurczykowski Andrzej 64
 Sobolewska Elżbieta 175, 176, 188
 Sołtys Edyta 39
 Sommer Piotr 216
 Sosnowski Andrzej 52, 53
 Sosnowski Jerzy 90, 100
 Sowa Izabela 14
 Sowa Jan (Janek) 80–82
 Sowińska Renata 152
 Springsteen Bruce 215
 Stabro Stanisław 120, 167
 Stachowski Jan 158
 Stachura Edward 36
 Staff Leopold 36
 Stanišić Sasa 179
 Stasińska Beata 15, 16, 18
 Stasiuk Andrzej 9, 10, 80, 98, 137–152, 154–172, 177, 192, 197, 199, 209, 235, 267
 Stefanowska Lidia 154
 Stempowski Jerzy 162, 167
 Stoessel Marleen 155
 Stoker Bram (wł. Abraham Stoker) 286
 Stokfiszewski Igor 78–80
 Strużyńska Justyna 182, 185
 Strzałka Jan 166
 Sue Eugeniusz 279
 Szymańska Adriana 49
 Szczuka Kazimiera 24
 Szekspir zob. Shakespeare William
 Szewc Piotr 17
 Szklarski Alfred 272
 Szłosarek Artur 49
 Sznajderman Monika 152, 182
 Szyma Rafał 269
 Szymanowski Karol 211
 Szymańska Adriana 49
 Szyborska Wisława 34
 Szymczak Mieczysław 62

Śliwiński Piotr 13, 47, 50, 85, 118, 243
 Śmietana Urszula 149
 Świderski Bartek 23
 Świetlicki Marcin 59
 Świerkocki Maciej 70

Šerelytė Renata 178, 180, 189–191
 Škvorecký Josef 155

Taborski Bolesław 49
 Targosz Kamil 130, 172
 Tasso Torquato 71
 Tatarkiewicz Władysław 47
 Tazbir Janusz 71
 Terakowska Dorota 24
 Terlecki Władysław Lech 229
 Tito (pseud.) zob. Broz Josip
 Toeplitz Krzysztof Teodor 279
 Tokarczuk Olga 24, 155, 206, 209, 249, 265, 267
 Tokarski Jan 63
 Tomkowski Jan 63
 Topol Jachym 154
 Töppfer Rudolf 279
 Toscanini Arturo 211
 Trojanowska Zofia 43
 Trznadel Jacek 200
 Tulli Magdalena 66
 Tuszyńska Agata 205

Ugresić Dubravka 15, 16, 62, 159, 179, 191
 Uniłowski Krzysztof 11, 13, 17, 78, 80–85, 88, 97, 99–103, 123–127, 129, 130, 133, 145, 249, 254, 258, 277
 Urbanowski Maciej 93

Varga Krzysztof 199, 215, 227, 229–231, 234
 Veličković Nenad 178, 185, 191
 Vennemann Kevin 178, 189
 Verne Jules Gabriel 272, 279, 280

Virk Jani 178, 181, 186
 Vidovic Muha Ada 138
 Vincenz Stanisław 153
 Vorpsi Ornela 179

Wangin Jacek 240–243
 Warkocki Błażej 256
 Wasilenko Swietłana 178, 189
 Wat Aleksander 197, 211
 Wells Herbert George 272, 280, 281
 Wereśniak Piotr 23
 Widmański Adam 15
 Wilde Oscar Fingal O'Flahertie 286
 Wilengowska Joanna 203
 Wilk Mariusz 166
 Winiarski Jakub 83
 Wiśniewski Janusz Leon 14
 Wiśniewski Radosław 210, 211, 213
 Witkacy zob. Witkiewicz Stanisław Ignacy
 Witkiewicz Stanisław Ignacy 29, 219
 Witkowski Michał 14, 80, 202, 207
 Wittlin Józef 153
 Wojaczek Rafał 34
 Wojciechowski Piotr 120
 Wojtkiewicz Witold 287, 288
 Woźtyła Karol (Jan Paweł II) 36, 220
 Wolny-Hamkało Agnieszka 253
 Woźniak-Labieniec Marzena 51
 Wróbel Łukasz 271
 Wyka Kazimierz 59, 75
 Wyrzykowski Janusz 280
 Wysłouch Seweryna 51
 Wypiański Stanisław 211

Zadura Bohdan 53
 Zahaczewski Wojciech 189
 Zaimoglu Feridun 179
 Zaleski Marek 54, 82, 85, 90, 91, 96
 Zawadzki Andrzej 162
 Zawrotny Przemysław 280
 Zegadłowicz Emil 153

Zeidler-Janiszewska Anna 276

Zenge Wilhemine von 58

Ziątek Zygmunt 170

Zieniewicz Andrzej 199, 200, 203, 204

Ziomek Jerzy 59

Zygmunt Michał 20, 196

Żadan Serhij 175, 178, 186, 189–191

20 LAT LITERATURY POLSKIEJ 1989–2009. Cz. 2: Życie literackie po roku 1989

Cena 22 zł (+ VAT)



ISSN 0208-6336

ISBN 978-83-226-2347-3