

КЕВИН АВИСОН

СПРАВОЧНИК КЛАССНОГО УЧИТЕЛЯ ВАЛЬДОРФСКОЙ ШКОЛЫ



**СПРАВОЧНИК КЛАССНОГО УЧИТЕЛЯ
ВАЛЬДОРФСКОЙ ШКОЛЫ**

A Handbook for Waldorf Class Teachers

Compiled by Kevin Avison



КЕВИН АВИСОН

**СПРАВОЧНИК
КЛАССНОГО УЧИТЕЛЯ
ВАЛЬДОРФСКОЙ ШКОЛЫ**

Перевод с английского

Третье издание



Киев
«Наири»
2016

УДК 373.1(035)
ББК 74.202.5Я2
А20

Перевод с издания:
A Handbook for Waldorf Class Teachers.
Compiled by Kevin Avison.
Steiner Waldorf Schools Fellowship, Sussex 2004.

Обложка **Натальи Ещенко.**

Ависон К.
А20 **Справочник классного учителя вальдорфской школы /**
Пер. с английского / 3-е изд. – К.: Наири, 2016. – 116 с.
ISBN 978-966-8838-20-0

Данный справочник написан вальдорфским учителем-практиком, обобщившим многолетний опыт преподавания разных учителей английских вальдорфских школ. Здесь представлены возможные формы и критерии систематизации учебного материала, планирования учебного процесса, оценивания учеников, учитывающие специфику преподавания в вальдорфских школах. Несмотря на достаточно детальную проработку, автор оставляет учителю пространство для творчества.

Издание предназначено для вальдорфских учителей, однако будет полезно и педагогам обычных школ в качестве примера альтернативных форм подготовки к урокам и ведения документации. Второе издание справочника сделано по запросу от учителей, которые успешно используют данный справочник в практической работе.

ББК 74.202.5Я2

ISBN 1-900169-17-7
ISBN 978-966-8838-20-0

© Kevin Avison, 2004
© «Наири», перевод и оформление,
2005, 2008, 2016

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ К НОВОМУ ИЗДАНИЮ.....	8
РАЗДЕЛ I.....	10
1.0. О ТОМ, ЧЕГО НЕЛЬЗЯ ПРЕДВИДЕТЬ ЗАРАНЕЕ.....	10
1.1. ГОТОВНОСТЬ К ПЕРВОМУ КЛАССУ.....	11
1.2. ПЕРЕЧЕНЬ НАВЫКОВ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ ГОТОВНОСТЬ К ПЕРВОМУ КЛАССУ.....	12
1.4. ВЕДЕНИЕ ЗАПИСЕЙ И САМООЦЕНКА.....	16
1.5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ В 1–3 КЛАССАХ.....	17
1.5.1. Арифметика.....	17
1.5.2. Рисование форм.....	18
1.5.3. Письмо и грамота.....	18
1.5.4. Прочие умения.....	19
1.6. О ПОДРАЖАНИИ.....	20
1.7. ...и ОБ «УПРАЖНЕНИЯХ В КРУГУ».....	21
1.8. РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ В 1–4 КЛАССАХ.....	22
1.8.1. Перечень двигательных навыков для 1 класса.....	22
1.8.2. Перечень двигательных навыков для 2 класса.....	22
1.8.3. Перечень двигательных навыков для 3–4 классов.....	23
1.8.4. Четвертый и пятый классы.....	23
1.9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ В 4 И 5 КЛАССАХ.....	24
1.9.1. Математика.....	24
1.9.2. Язык и литература.....	25
1.9.3. Прочие умения.....	26
1.10. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ В 6 И 7 КЛАССАХ.....	27
1.10.1. Математика.....	27
1.10.2. Геометрия.....	27
1.10.3. Язык и литература.....	28
1.10.4. Прочие умения.....	29
1.10.5. Двигательные навыки.....	29
РАЗДЕЛ II.....	30
2.0. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (СОСТОЯНИЕ ВНУТРЕННЕЙ АКТИВНОСТИ!).....	30
2.1. ПОДГОТОВКА К УРОКУ.....	32
2.2. ПРИГОТОВЛЕНИЕ.....	32
2.3. ОБЗОР.....	33
2.4. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОРАБОТКА.....	33
2.5. И ЧЕТВЕРТОЕ.....	34
2.6. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА.....	35
2.7. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА И ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ.....	36
2.8. ПЕРВЫЙ КЛАСС.....	37
2.8.1. Главный урок: Рисование форм.....	37
2.8.2. Главный урок: Истории для рассказывания / Язык и литература.....	38
2.8.3. Главный урок: Изучение окружающего мира.....	38
2.8.4. Главный урок: Числа (Арифметика).....	39
2.8.5. Еженедельные уроки.....	40
2.9. ВТОРОЙ КЛАСС.....	41
2.9.1. Главный урок: Рисование форм.....	41
2.9.2. Главный урок: Литература и язык.....	41
2.9.3. Главный урок: Арифметика.....	43
2.9.4. Еженедельные уроки.....	43
2.10. ТРЕТИЙ КЛАСС.....	43
2.10.1. Рисование форм.....	43
2.10.2. Главный урок: Литература и язык.....	44

2.10.3. Главный урок: Практическая деятельность.....	45
2.10.4. Главный урок: Математика	46
2.10.5. Еженедельные уроки	47
2.11. ИЗБРАННЫЕ УРОКИ ИЗ УЧЕБНОГО ПЛАНА 4–8 КЛАССОВ	47
2.11.1. Главный урок: Арифметика – 4 класс. Дроби	47
2.11.2. Главный урок: Человек и животные – зоология 4 и 5 классов	49
2.11.3. Главный урок: История – 5 класс	50
2.11.4. Главный урок: Физика – 6 и 7 классы.....	52
2.11.5. Главный урок: Родной язык – 7 класс	53
2.11.6. Главный урок: Тело человека, строение и развитие – 8 класс.....	55
2.12. ГЛАВНЫЙ УРОК	56
2.12.1. Формирование главного урока	57
2.12.2. Подробное описание элементов главного урока.....	57
2.12.3. «Проблема переходов» или как от нее избавиться.....	59
2.12.4. Несколько идей для «упражнений в кругу»	61
2.12.5. Опрос (воскрешение в памяти пройденного материала) и некоторые возможности его проведения.....	62
2.13. РОДИТЕЛЬ И УЧИТЕЛЬ – ЭНТУЗИАЗМ РАДИ ОБРАЗОВАНИЯ!	65
2.13.1. Предложения для родительских собраний.....	66
2.14. О ВСТРЕЧАХ И ОБУЧЕНИИ	67
2.14.1. Руководство к рассмотрению ребенка	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ДВИГАТЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ	71
Обычное развитие двигательных навыков и приблизительный возраст.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПРИЗНАКИ НЕОБХОДИМОСТИ ОСОБОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ.....	74
Более детальная оценка первого и второго классов.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. СРЕДСТВА ИНТЕРПРЕТАЦИИ.....	80
«Рисунок семи элементов»	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ВОЗМОЖНАЯ ОСНОВА ДЛЯ ПИСЬМА	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. ОРИЕНТАЦИЯ ЦИФР – ПОМОЩЬ В ИХ ПРАВИЛЬНОМ РАСПОЛОЖЕНИИ	83
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. САМООЦЕНКА	84
ФОРМА ДЛЯ САМООЦЕНКИ	84
Часть I. Формирование общей картины урока.....	84
Часть II. Форма и ритм главного урока.....	85
ОЦЕНКА УЧИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ	86
ПЛАН ДЕЙСТВИЙ	87
ПРИЛОЖЕНИЕ 7. ФОРМЫ ДЛЯ ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКОВ И ВЕДЕНИЯ ЗАПИСЕЙ.....	88
Ежедневный поурочный план (Лист 1).....	89
Ежедневный поурочный план (Лист 2).....	90
Годовой план.....	91
План работы на неделю	92
ПРИЛОЖЕНИЕ 8. УЧЕТ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА.....	94
Планирование учебных предметов и учебные достижения.....	94
Основные учебные навыки.....	97
Форма учета достижений.....	98
Общие наблюдения и замечания	99
Речь и слушание (в основном для 1–3 классов).....	100

Почерк.....	101
ЧТЕНИЕ (НАЧАЛЬНЫЕ СТАДИИ)	103
ЧТЕНИЕ ПРО СЕБЯ (СЕРЕДИНА 3 КЛАССА И ДАЛЕЕ)	104
«СВОБОДНОЕ» ПИСЬМО (СОБСТВЕННЫЕ СОЧИНЕНИЯ) — 3 КЛАСС И ДАЛЕЕ	105
Речь.....	106
ПРИЛОЖЕНИЕ 9. КОГДА КАЖЕТСЯ, ЧТО НИЧЕГО НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ.....	107
ПРИЛОЖЕНИЕ 10. ЗАБОТА О ВАШЕМ ГОЛОСЕ – ДРАГОЦЕННОМ ИСТОЧНИКЕ УЧИТЕЛЬСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.....	108
ПРИЛОЖЕНИЕ 11. КАК СИДЯТ ВАШИ ДЕТИ?.....	110
И, НАКОНЕЦ, ПРИЛОЖЕНИЕ 12. КАК СДЕЛАТЬ СЕБЯ НЕЗАМЕНИМЫМ ИЛИ КАК НАВСЕГДА ЗАТРУДНИТЬ РАБОТУ С ВАШИМ КЛАССОМ ДРУГИМ УЧИТЕЛЯМ!.....	111
БИБЛИОГРАФИЯ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ЧТЕНИЯ	114

Предисловие к новому изданию

Когда я готовил к изданию первую редакцию этого справочника, я знал, что иду на риск. Ведь не существовало никаких моделей, от которых можно было бы оттолкнуться, а «перечни учебных достижений» многие считали слишком схожими с государственными программами. Я никогда не ставил целью достигнуть этого, хотя конечно, акцент, сделанный на основных навыках в «перечнях достижений», делает их действительно довольно схожими с требованиями государственной программы. Тем не менее, я провел множество бессонных ночей, пытаюсь разрешить проблему определения особенности, специфики каждого предмета или навыка, чтобы в то же время не ограничить индивидуальное творчество и свободу интерпретации. Поскольку этот небольшой сборник подсказок, идей и пожеланий уже был принят, смею надеяться, что работающие в разных ситуациях учителя смогли найти в нем какую-нибудь поддержку, не испытывая чувства ограничения. Я всегда надеялся и предполагал, что этот справочник поможет расставить акценты – там, где это необходимо, – не на процессе обучения, а на том, *чему* дети учатся.

В целом ряде последующих публикаций обсуждалась содержательная сторона подобных перечней. Профессионализм же такого подхода проявил себя в том, как пытались работать коллеги во многих школах. Встречаясь с массой публикаций Союза вальдорфских школ (Steiner Schools Fellowship) и Американской ассоциации вальдорфских школ (American Waldorf Schools National Association), ощущаешь некоторое желание улучшить качество передачи реальной учительской практики через печатное слово. Все же учителя вальдорфской школы можно простить за то, что он чувствует себя не всегда комфортно при попытке изложить на бумаге свой богатый практический опыт. Это сродни чувству покачивания на волнах – то поднимаешься на гребне, то тонешь.

Итак, почему новое издание? Во-первых, многие коллеги просили об этом; во-вторых, на моей совести были недостатки первого издания; в-третьих, опыт научил меня заново просматривать некоторые рекомендации. И наконец, существуют определенные аспекты профессионализма учителя вальдорфской школы, которые умышленно были упущены в предыдущем издании, но которые, я уверен, не должны восприниматься сами собой разумеющимися. Даже несмотря на то, что многое из этого издания преобразованным появилось в различных разработках учебных программ, многие коллеги высказывали признательность за то, что возникли такие формы оценивания. Соответственно, я попробовал продолжить начатое, внося дополнения и исправления. Я приглашаю коллег к использованию этого «Справочника» в соответствии с требованиями конкретных ситуаций. Так что Вы можете как угодно использовать, делать копии или же просто игнорировать данную подборку. Как и в прошлый раз, я буду всегда благодарен Вам за признание!

Моя признательность за помощь в работе над первым изданием остается в силе, я просто не могу повторять ее здесь. Так много людей внесли свою лепту в издание этого исправленного и дополненного варианта «Спра-

вочника», что было бы несправедливо выделять отдельных личностей. Самой большой группой являются те коллеги, с кем я имел счастье работать как «советник» или консультант, а также все коллеги посещаемых мною школ, которые поделились со мной своими проблемами и идеями, вдохновляющими их в разрешении сложных задач. Особенно я хотел бы упомянуть коллег из школы в Элмфилде и Консультационной вальдорфской службы (Steiner Waldorf Advisory Service), благодаря педагогической проницательности которых возникли многие идеи, вошедшие в эту книгу. Решающим было вдохновение и поддержка членов управляющей группы Союза вальдорфских школ, а также неоценимый диалог с Голландским исследовательским институтом. Но эта книга не может появиться на свет без упоминания двух имен. Во-первых, это моя жена и коллега Джейн, без которой эта работа не была бы завершена и чей настойчивый вопрос: «Действительно ли ты уверен, что это имеет смысл?» обычно вызывал неистовое переписывание. И, наконец, Анна Мак-Николь, редактор, заслуживает особенной благодарности за то, что она преобразовывала мой тяжелый текст в нечто читаемое. Все недостатки, конечно же, принадлежат вашему покорному слуге.

Кевин Ависон
Сторбридж, январь 2004

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.