

## Spis treści

7 Wstęp: pomiędzy kontekstem a pasją

### Rock na stykach literatury

- 17 Diamentowe psy na zewnątrz: David Bowie w świecie dystopii
- 35 Spadanie i falowanie: trauma i żałoba Nicka Cave'a
- 65 Sprzedawca pornografii i przemocy: Lou Reed w świecie Lulu
- 86 Zawieszenie broni: fotograficzna poezja P.J. Harvey
- 108 Mózg nocnego pająka: wiersze Emily Dickinson w tekstach Macieja Maleńczuka
- 126 Widzieć więcej, widzieć wszystko: Michael Gira, Swans i trylogia wizyjna

### Rock na stykach kultury i literatury

- 151 Wieczne teraz: religijny utopizm w twórczości Prince'a
- 168 Mistrzowskie cięcie: sztuki plastyczne w twórczości zespołu Queen
- 183 Świńska strefa wpływów: The Beatles – Charles Manson – Nine Inch Nails
- 199 Czarny Soundtrack: Ruch Praw Obywatelskich w piosenkach Niny Simone

234	Zbuntowana hiperseksowność: demontaż męskiej popkultury według Peaches
255	Nota bibliograficzna
257	Bibliografia
265	Dyskografia
267	Indeks nazwisk i nazw grup muzycznych
273	Abstract