

Spis treści

Wprowadzenie	7
I. PRZYMIERZE Z ŻYCIEM	14
Życie w cieniu Thanatosa	14
Próby literackie dla czytelnika dziecięcego	45
Próby literackie dla czytelnika dorosłego	53
II. ŚWIADECTWA ODBIORU TWÓRCZOŚCI ŻURAKOWSKIEJ	61
Twórczość Żurakowskiej w świetle krytyki literackiej	69
Recepcja szkolna	98
Dylematy z adresem czytelniczym	113
III. MODELUJĄCA PAMIĘĆ DZIECIŃSTWA. ARKADIA I POŻOGA	128
Topos arkadyjskiego dzieciństwa	132
Arkadia (z)burzona – <i>Pożegnanie domu</i>	158
Pamięć pożogi (Żurakowska i Kossak)	179
O tych, „którzy mają nadzieję”, czyli <i>Nieporozumienie</i>	191
IV. WĘDRÓWKI NA SERIO I PÓŁ ŻARTEM	196
Pójdziemy w świat?	196
Idea prawdziwej dobroci – <i>Fetysz</i>	212
<i>Chłopcy na strychu</i> , czyli świat na wesoło	233
V. „SPRAWY DO POMYŚLENIA”, CZYLI ŻYCIE WE WSPÓLNOCIE	244
Roman i inni	245
Zoja i inni	259
Inne „Dobre Książki Dla Młodzieży”	268

VI. ŻURAKOWSKA WOBEC INNYCH PISARZY DWUDZIESTOLECIA	279
Żurakowska wśród innych pisarzy	279
Zofii Żurakowskiej przymierze z dzieckiem	288
Zofii Żurakowskiej talent osobny (zakończenie)	300
Nota edytorska	307
Wykaz prac Zofii Żurakowskiej (wybór)	308
Bibliografia	309
Indeks nazwisk	315