

Rzymskie Kameny
nad Bałtykiem

Pamięci moich Rodziców

Izabela Bogumił

Rzymskie Kameny nad Bałtykiem

O łacińskiej poezji w Gdańsku
w drugiej połowie XVI wieku

Wydawnictwo
Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2017

Recenzent
Prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska

Redakcja, skład i łamanie
Adam Kamiński

Projekt okładki i stron tytułowych
Andrzej Taranek

Na okładce
Widok ulicy Mariackiej w Gdańsku według grafiki Bertholda Hellingratha

Publikacja dofinansowana
z działalności statutowej Wydziału Filologicznego
i Katedry Filologii Klasycznej
Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-550-3

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

Rozdział pierwszy

Utwory weselne – ich adresaci, wzory literackie, odmiany gatunkowe...	17
---	----

1. Epitalamia o charakterze epickim	22
2. Dramatyzacje poezji weselnej	39
3. Ślubne panegiryki	58
4. Protestanckie epitalamia religijne.....	74
5. Twórcy adresatom.....	93
6. Tradycja i oryginalność.....	99

Rozdział drugi

„De fragilitate rerum humanarum”.

Epicedia, epitafia, elegie żałobne.....	104
---	-----

1. Epickie opowiadania i pogrzebowe laudacje	106
2. Refleksyjne elegie Michała Retella	135
3. Zbiorek funeralny dla Eufemii Schreckówny	150

Rozdział trzeci

Poezja polityczna. Wiersze z 1571 roku

na powrót gdańskich dostojników,

czyli o konflikcie Miasta z królem i z królewskim poetą.....	165
--	-----

Rozdział czwarty

„Triumphus Christi” – utwory religijne drugiej połowy XVI wieku	199
--	-----

1. Wiersze na Boże Narodzenie	216
2. Dzieło Walentego Schrecka o Chrystusie wstępującym do nieba.....	241
3. Poezja z czasu wielkiej zarazy.....	261

Zakończenie.....	282
Bibliografia.....	286
Wykaz skrótów	304
Indeks osób	306
Indeks przedmiotowy.....	319
Spis ilustracji	323
Summary	324