

# Spis treści

Przedmowa ( <i>Renata Dampc-Jarosz</i> ) . . . . .	7
--	---

## Część I

Sophie Mereau-Brentano i jej drogi do pisarstwa ( <i>Renata Dampc-Jarosz</i> ) . . . . .	13
Sophie Mereau i Schiller ( <i>Norbert Oellers</i> ) . . . . .	32
Emancypacja jako rzeczywistość wyimaginowana w powieściach epistolarnych Sophie von La Roche i Sophie Mereau ( <i>Karina Becker</i> ) . . . . .	52
Problematyka artystowska w opowiadaniu <i>Marie Sophie Mereau-Brentano</i> ( <i>Nina Nowara-Matusik</i> ) . . . . .	71
Bibliografia . . . . .	89

## Część II

<i>Amanda i Eduard</i> (część pierwsza, listy 1–13 tłum. <i>Agnieszka Dreinert-Jakosz</i> ; część pierwsza, listy 14–27 tłum. <i>Kamil Iwaniak</i> ; część druga, listy 1–5 tłum. <i>Kamil Iwaniak</i> ; część druga, listy 6–13 tłum. <i>Nina Nowara-Matusik</i> ; część druga, listy 14–20 tłum. <i>Marek Krisch</i> ; wiersze tłum. <i>Renata Dampc-Jarosz</i> ). . . . .	101
<i>Marie</i> (tłum. <i>Nina Nowara-Matusik</i> ) . . . . .	276
Indeks osobowy . . . . .	313