

Spis treści

Od redaktorów 7

Bydgoszczanin, dziennikarz, emigrant

Konrad Tatarowski

O Tadeuszu Nowakowskim i jego twórczości radiowej 11

Wacław Lewandowski

Obóz Wszystkich Świętych Tadeusza Nowakowskiego
jako zadanie edytorskie 21

Piotr Rybarczyk

„Taddy”, czyli bydgoskie lata Tadeusza Nowakowskiego
(Szkic do portretu) 29

Ewelina Szadkowska

„Straciliśmy ojczyznę i wszystkie meble”.
O sąsiedztwie patosu i ironii w prozie Tadeusza Nowakowskiego 57

Marek Kurkiewicz

„...czyż trzeba widzieć, żeby wiedzieć na pewno?”
Różne płaszczyzny percepcji w powieści Tadeusza Nowakowskiego
Obóz Wszystkich Świętych 81

6 Spis treści

Ewa Górecka

- Od bydgoskich sokołów do amerykańskich żołnierzy.
O strategiach deskrypcyjnych i ich funkcjach
w *Obozie Wszystkich Świętych* 97

Marcin Kowalczyk

- Między śmiechem i strachem – obraz Niemca
w *Szopie za jaśminami* Tadeusza Nowakowskiego 113

Mariusz Guzek

- Filmowe i teatralne zmagania Tadeusza Nowakowskiego
i z Tadeuszem Nowakowskim 125

Ewa Żukowska-Ciecierska

- Obraz Bydgoszczy w *Urzeczeniu* Tadeusza Nowakowskiego 141

W służbie dialogu narodów i kultur

Gerard Guźlak

- Wspomnienie konferencji naukowej
„Tadeusz Nowakowski w służbie dialogu narodów i kultur” 157

Jerzy Nowakowski

- Wspomnienia (może nazbyt) osobiste 171

Henryk Dubowik

- Bydgoszcz w twórczości Tadeusza Nowakowskiego 181

Stefan Melkowski

- Budowniczy mostów – podróże apostolskie papieża Jana Pawła II
w prozie dokumentarnej Tadeusza Nowakowskiego 187

Noty o autorach 219

Wykaz skrótów 223

Indeks nazwisk 227