

SPIS TREŚCI

Filozofia formy literackiej	7
Sytuacje i strategie	9
Magia i religia	11
Działanie symboliczne	14
Bliskoznacznik „symbolicznego”	22
Inne bliskoznaczniki „symbolicznego”	28
Przykłady zrównań w sztuce <i>Golden Boy</i>	34
Poziomy działania symbolicznego	36
Figura kozła ofiarnego w procesie reidentyfikacji	39
Ofiarowanie i zabójstwo	45
Ukryte wykroczenie	50
Piękno i wzniosłość	57
O metodologii	62
„Forma” i „treść”	80
Dramat rytualny jako „węzeł” [<i>hub</i>]	92
Agitacja wyborcza w Psychoanalizji	116
 Hymn Dialektyka	 121
 Oryginał <i>par excellence</i> . O <i>The Philosophy of Literary Form</i> – i jej Autorze (Ewa Rajewska).	 127
 Indeks osób	 137