

SPIS TREŚCI

1. <i>Kronika polska</i> Galla Anonima i jej edycje	9
2. Pochodzenie Galla Anonima w świetle dotychczasowych badań	12
3. Teza włoska o pochodzeniu Galla Anonima	15
4. <i>Historia o translacji św. Mikołaja Wielkiego...</i> Mnicha z Lido i jej podobieństwa do <i>Kroniki polskiej</i> Galla Anonima w świetle badań Danuty Borawskiej i Mariana Plezi	27
5. Porównanie <i>Translacji</i> z <i>Kroniką polską</i>	31
6. Modlitwa biskupa Henryka i opata Odilona	46
7. Słowiańszczyzna Południowa i Bizancjum w <i>Translacji</i>	49
8. Kim był autor <i>Translacji</i> ?	52
9. Czas spisania <i>Translacji</i>	55
10. Badania nad genezą kursusu	58
11. Wkład Gudrun Lindholm w badania nad genezą kursusu	60
12. Rola szkół świeckich w Dolinie Padu w rewolucji „veloxowej” w XI wieku	63
13. Kursus Galla Anonima i Mnicha z Lido	69
14. Utwory pokrewne <i>Kronice polskiej</i> i <i>Translacji</i>	77

15. Dalmacja w <i>Translacji św. Mikołaja</i> i w <i>Kronice</i> <i>polskiej</i>	83
16. Latini et Slaui – dalmatyński zwrot formularzowy?	90
17. Jaki język słowiański znał Gall Anonim?	94
18. Stosunek Galla do królów węgierskich.....	97
19. Zakończenie	107
 Bibliografia	 111
Indeks osób	119
Indeks miejsc	127