

SPIS TREŚCI — CONTENTS

Od redakcji: *On-line/Off-line* 7

ROZPRAWY — ARTICLES

- Ewa Szczęsna, *Piśmienne bycie w przestrzeni cyfrowej. Współczesne ślady tożsamości* 17
- Agnieszka Karpowicz, *Reinkarnacje słowa: media, gatunki, praktyki* 33
- Elżbieta Winiecka, *Pismo wobec doświadczenia uczestnictwa* 51
- Marta Rakoczy, *Tekst, pisanie, szkoła w perspektywie antropologicznej* 73
- Maciej Maryl, *Blog jako „dziennik elektroniczny”. Analiza genologiczna blogów pisarzy* 87
- Krzysztof Gajewski, *No comment. Z poetyki komentarza elektronicznego* 111
- Irena Chawrińska, *Dzieło hybrydyczne jako doświadczenie* 129
- Agnieszka Smaga, *Formy pismo/obraz na stronach WWW. Przegląd* 147
- Lidia Gąsowska, *Praktyka pisania fan fiction. Tutorial fanfikowca* 165
- Agnieszka Oberc, *Ja piszę, ty piszesz, oni piszą. Literacka twórczość fandomu jako czynnik integrujący społeczność* 185
- Dominik Antonik, *Literatura w audiowizualnym typie kultury* 197
- Karolina Sidowska, *Literatura a przełamywanie wstydu* 211
- Dobrawa Lisak-Gębala, *Współczesna polska eseistyka w poszukiwaniu aury obrazów malarskich i fotograficznych* 223
- Magdalena Skrzypczak, *Doświadczenie przestrzeni w figurach wędrownych jako inicjacja procesu twórczego (off-line)* 239
- Katarzyna Trzeciak, *Lubimy czytać, lubimy pisać, ale kto z tego korzysta? Kilka uwag o społecznościowych portalach recenzenckich* 259