INDICE

**Prefazione 9**

**I. Cenni di fonetica e fonologia 13**

1.1. Che cos’è la fonetica? 13

1.2. Che cos’è la fonologia? 14

**II. Fonetica articolatoria e trascrizione fonetica 17**2.1. Fonetica articolatoria 17

2.2. Grafemi e fonemi 172.3. Sistemi di scrittura 182.4. Alfabeto italiano 182.5. Sillaba 21

2.6. Struttura della sillaba 212.7. Divisione in sillabe 22

2.8. Alfabeto dell’Associazione Fonetica Internazionale (API / IPA) 24

2.9. Trascrizione fonetica 25

**III. Apparato fonatorio 27**3.1. Apparato respiratorio 273.2. Apparato fonatorio (o articolatorio) 28

**IV. Sistema vocalico dell’italiano 31**4.1. Vocali 31

4.2. Classificazione dei foni vocalici dell’italiano standard 334.3. Timbro chiuso e aperto delle vocali e, o 35

4.4. Semivocali, dittonghi, iato 404.4.1. Semivocali (o semiconsonanti) 404.4.2. Dittonghi 404.4.3. Iato 42

**V. Sistema consonantico dell’italiano 43**

5.1. Classificazione dei foni consonantici dell’italiano 445.2. Modi di articolazione 45

5.2.1. Occlusivi 465.2.2. Semiocclusivi o affricati 47

5.2.3. Costrittivi o fricativi 485.2.4. Nasali 50

5.2.5. Laterali 515.2.6. Vibranti 52

5.2.7. Approssimanti 53

5.3. Durata fonematica 54

5.3.1 Durata fonetica. Consonanti geminate 55

5.3.2. Geminazione all’interno della parola 56

**VI. Fonetica sintattica 59**

6.1. Coarticolazione 59

6.2. Fenomeni fonosintattici nell’ambito del consonantismo 61

6.2.1. Raddoppiamento (rafforzamento) fonosintattico 61

6.3. Fenomeni fonosintattici nell’ambito del vocalismo 63

6.3.1. Elisione 63

6.3.2. Troncamento (o apocope) 66

6.3.3. Enclitici e proclitici 68

**VII. Fonologia 71**

7.1. Rapporto tra fonologia e fonetica 71

7.2. Fonema e allofono 73

7.3. Classificazione delle opposizioni fonologiche 77

7.3.1. Opposizioni fonologiche 78

7.4. Regole fonologiche 80

7.4.1. Tipi di regole fonologiche 81

**VIII. Tratti prosodici (o soprasegmentali) 85**

8.1. Sillaba (vedi cap. 2.5–2.7) 86

8.2. Lunghezza (durata) consonantica (vedi cap. 5.3.1 e 5.3.2) 86

8.3. Accento 86

8.3.1. Accento fonico e grafico 87

8.3.2. Osservazioni aggiuntive sull’uso degli accenti grafici e della fonia delle vocali accentate o non accentate graficamente 94

8.3.3. Funzione distintiva dell’accento in italiano 96

8.3.4. Accento mobile 98

8.3.5. Accento principale e accenti secondari – il gruppo ac- centuale 98

8.3.6. Accenti e tipi di parole 99

8.3.7. Il gruppo accentuale 100

8.4. Ritmo 101

8.5. Pausa 103

8.6. Intonazione 104

**Appendice: La pronuncia espressiva. Note di un insegnante madrelingua 107**

**Esercizi di pronuncia e trascrizione fonetica 121**

Alfabeto italiano 123

Sillaba 124

Comprensione delle parole nella trascrizione fonetica 126

Sistema vocalico 129

Timbro chiuso e aperto delle vocali e, o 131

Dittongo, trittongo, iato 138

Sistema consonantico 139

Esercizi per migliorare la pronuncia in italiano 142

Geminazione 148

Geminazione – trascrizione fonetica 153

Trascrizione fonetica delle parole 155

Rafforzamento fonosintattico 156

Trascrizione fonetica delle frasi e del testo 157

Elisione e apocope 159

Allofoni 161

Tratti prosodici – accento 161

Omografi 164

Parole con diversa sede della parola accentata 167

Parole bisdrucciole 168

Clitici 173

Gruppo accentuale 174

Lettura a tempo 174

Lettura espressiva 178

Esercizio sugli incisi e sulle citazioni 188

Esercizi sulla punteggiatura 188

Lettura dei testi vari 190

Fiabe 200

Lettura a più voci 203

**Bibliografia 209**

**Sitografia 210**