**Krzysztof T. Konecki, Beata Pawłowska** – *Wstęp* 7

**Część I – Dwaj teoretycy socjologii emocji 11**

**Krzysztof T. Konecki** – *Socjologia emocji według Thomasa Scheffa* 11

**Beata Pawłowska** – *Emocje społeczne w teorii Theodore’a Kempera* 39

**Część II – Emocje a praca 53**

**Magdalena Kępińska-Jasny** – *Zarządzanie emocjami w miejscu pracy* 53

**Część III – Emocje a doświadczenie duchowe i religijne 67**

**Krzysztof T. Konecki** – *Praca nad ciałem i emocjami w praktyce hatha-jogi. W stronę „kultury emocjonalnej” bez emocji* 67

**Emilia Zimnica-Kuzioła** – *Emocje w doświadczeniu religijnym chrześcijan – dyskurs naukowy* 89

**Część IV – Emocje a sztuka 97**

**Karolina Targowska** – *Scena muzyczna jako przestrzeń interakcji emocjonalnych* 97

**Ewelina Wejbert-Wąsiewicz** – *Emocje w sztuce kobiet (na przykładzie prac współczesnych polskich artystek plastyczek)* 111

**Część V – Emocje a polityka 125**

**Małgorzata Szatan** – *Infantylizacja obywateli jako warunek funkcjonowania polityki strachu* 125

**Piotr Sieradzki** – *Emocje w życiu codziennym a konstruowanie ładu poznawczego i społecznego. Kilka uwag opartych na empirycznej teorii „społeczeństwa doznań” Gerharda Schulze* 145

**Część VI – Emocje a kultury dewiacyjne 161**

**Piotr Chomczyński** – *Emocje agresji i smutku, ich przejawy oraz sposoby radzenia sobie z nimi wśród wychowanek zakładów poprawczych w Polsce. Socjologiczna analiza zjawiska* 161

**Aneks** 187