**Wprowadzenie** 7

Metoda i praktyki 10

Sztuka kodu 15

1. **System reguł, reguły procesu** 27
   1. Procesualność 27
   2. Autonomia, kontrola, współdziałanie 36
   3. Kreatywny potencjał kodu 49
   4. Generatywne algorytmy 60
   5. Kulturowy software i uniwersalny kod kultury 72
2. **Pomiędzy proceduralizacją i losowością** 85
   1. Skala, wzorzec, schemat, algorytm 86
   2. Losowość, przypadek, chaotyczność, nieprzewidywalność 94
   3. Cyfrowa zmiana – sztuka komputerowa 102
   4. W kulturze konwergencji i dywergencji 112
3. **Złożoność** 123
   1. Efektywna złożoność 124
   2. Emergencja 132
   3. Doświadczenie złożoności 143
   4. Złożoność kultury 153
4. **Ewolucja** 161
   1. Sztuka sztucznego życia 162
   2. Projektowanie ewolucyjne 173
   3. Od biomediów do technonaukowego laboratorium i technospołecznych ekosystemów 186
5. **Wizualizacja danych** 201
   1. Reorientacje sztuki danych 203
   2. Generatywna dynamika mapowania 214
   3. Baza danych – kulturowy format 224

**Bibliografia** 237

**Indeks osobowy** 249