**Wprowadzenie** 7

Metoda i praktyki 10

Sztuka kodu 15

1. **System reguł, reguły procesu** 27
	1. Procesualność 27
	2. Autonomia, kontrola, współdziałanie 36
	3. Kreatywny potencjał kodu 49
	4. Generatywne algorytmy 60
	5. Kulturowy software i uniwersalny kod kultury 72
2. **Pomiędzy proceduralizacją i losowością** 85
	1. Skala, wzorzec, schemat, algorytm 86
	2. Losowość, przypadek, chaotyczność, nieprzewidywalność 94
	3. Cyfrowa zmiana – sztuka komputerowa 102
	4. W kulturze konwergencji i dywergencji 112
3. **Złożoność** 123
	1. Efektywna złożoność 124
	2. Emergencja 132
	3. Doświadczenie złożoności 143
	4. Złożoność kultury 153
4. **Ewolucja** 161
	1. Sztuka sztucznego życia 162
	2. Projektowanie ewolucyjne 173
	3. Od biomediów do technonaukowego laboratorium i technospołecznych ekosystemów 186
5. **Wizualizacja danych** 201
	1. Reorientacje sztuki danych 203
	2. Generatywna dynamika mapowania 214
	3. Baza danych – kulturowy format 224

**Bibliografia** 237

**Indeks osobowy** 249