

## Spis treści

Wstęp	5
I. Analiza treści nauczania na zajęciach przedmiotów techniczno-informatycznych	6
1. Podstawa programowa jako wyznacznik celów i treści nauczania	6
2. Problematyka zajęć technicznych w ujęciu podstawy programowej	7
3. Tematyka zajęć komputerowych i informatyki w świetle podstawy programowej	11
4. Twórczość techniczna w kontekście podstawy programowej	16
II. Uwarunkowania twórczości technicznej	20
1. Psychospołeczne determinanty postawy twórczej	20
2. Twórczość jako wartość i problem edukacyjny	24
3. Postawa twórcza jako wyraz dojrzałości i cel edukacji	27
4. Twórczość techniczna – ujęcia definicyjne i wyjaśnienie pojęć	31
5. Technologie informacyjne wobec wyzwań kształtowania twórczości technicznej uczniów	35
III. Technologie informacyjne i ich wykorzystanie w edukacji technicznej	37
1. Społeczne i cywilizacyjne aspekty rozwoju technologii informacyjnych	37
2. Technologie informacyjne wobec wyzwań edukacyjnych	38
3. Wychowawcze aspekty technologii informacyjnych	41
4. Możliwości stosowania technologii informacyjnych jako nowoczesnych środków dydaktycznych	42
5. Zastosowanie technologii informacyjnych na zajęciach technicznych	44
IV. Przedmiot, podstawa empiryczna i metoda badań	48
1. Przedmiot i cel badań	48
2. Problemy badawcze	48
3. Metody, techniki i narzędzia badawcze	55
4. Teren badań i grupa badawcza	61
5. Organizacja i przebieg badań	62
V. Technologie informacyjne wobec rozwoju twórczości technicznej uczniów – na podstawie badań	65
1. Poziom postaw twórczych badanych	65
2. Twórczość techniczna a postawy twórcze uczniów	70
3. Zastosowanie technologii informacyjnych a rozwijanie twórczości technicznej	79
4. Wykorzystanie technologii informacyjnych na zajęciach technicznych	91
5. Wiedza z zakresu techniki a twórczość techniczna	98
Podsumowanie – wnioski końcowe	106
Bibliografia	111
Aneks	118