

Spis treści

WSTĘP	9
Problematyka i stan badań	
Badania, problemy, propozycje badawcze	11
Ku syntezie	20
Specyfika źródeł – metody badawcze	31
 I. RELIGIE I RELIGIJNOŚĆ	
W WIELKIM KSIĘSTWIE LITEWSKIM	51
1.1. Różnorodność konfesyjna	53
1.2. Rozwój rzymskokatolickiej sieci klasztornej	61
 II. NULLA DIES SINE LINEA.	
TEKST W KLASZTORZE JAKO ODZWIERCIEDLENIE	
IDEAŁÓW ŻYCIA I DUCHOWOŚCI ZAKONNEJ	77
2.1. Pisanie i czytanie w świetle ustawodawstwa zakonnego	79
2.2. Praktyka pisania w klasztorze	93
2.3. <i>Formatio permanens</i> . Akt pisania – akt lektury	98
2.3.1. Czytanie jako odosobnienie	99
2.3.2. Czytanie jako czynność wspólna	103

III. DOCTA ET ELOQUENS PIETAS.	
KLASZTOR JAKO INSTYTUCJA KULTURY LITERACKIEJ	
I PRACY NAUKOWEJ	107
3.1. Via communicandi. Teksty ad infra – ad extra	109
3.1.1. Tekst a budowanie tożsamości	112
3.1.2. Historiografia zakonna	116
3.1.3. Kaznodziejstwo. Teksty okolicznościowe i religijne	133
3.1.4. Teksty naukowe i szkolne	150
3.1.5. Drukarnie zakonne	162
IV. MULTITUDO LIBRORUM.	
KSIĘGOZBIORY W SPOŁECZNOŚCI ZAKONNEJ	169
4.1. Zbiory zakonne – typologia i funkcje	171
4.2. Archiwa	179
4.3. Biblioteki	183
4.4. Gromadzone teksty.	
Na przykładzie biblioteki benedyktynów w Starych Trokach	189
4.5. Kolekcjoner i bibliofil w klasztorze	194
4.6. Kasaty zakonów.	
Libri separati – Libri recogniti	196
ZAKOŃCZENIE	
Latynizacja i polonizacja kultury	213
Spuścizna klasztorów	215
Bibliografia	221
Wykaz skrótów	263

	Aneks	267
Księgozbiory klasztorne z ziem Wielkiego Księstwa Litewskiego		
	Wykaz tabel	431
	Spis ilustracji	433
	Indeks osobowy	435
	Summary	445