

SPIS RZECZY

/ 009 *Dyskretny urok kontrkultury*

/ 012 SZTURM BARBARZYŃCÓW:

/ 013 Theodore Roszak – *Inwazja centaurów* (przel. Grzegorz Komerski)

/ 048 KONTRKULTURA GLOBALNIE:

/ 049 Tomasz Maślanka – *Świadomość zmitologizowana – o kontrkulturowym manifestcie, którego nie było*

/ 070 Michał Kaczmarczyk – *Dlaczego potrzebujemy kontrkultury? Współczesne refleksje nad książką Theodore’a Roszaka „The Making of a Counter Culture”*

/ 094 KONTRKULTURA LOKALNIE:

/ 095 Bartosz Głowacki – *Kontrkultura w Polsce – fakt czy fikcja? Lata 80. i 90. w wypowiedziach animatorów kontrkultury na łamach fanzjinów*

/ 119 Jennifer Ramme – *Interwencja i autonomia (kontr)kultura na przykładzie działalności anarcho-feministycznej w Polsce*

/ 150 Xawery Stańczyk – *Instytucjonalizacja przechwyceń. Jak stwarzano autonomiczne miejsca kultury alternatywnej na przykładzie Ośrodka Wolnej Kultury w Lublinie*

/ 178 KON(TR)STELACJE:

/ 179 Andrzej Kasperek – *Wyrażanie sprzeciwu poprzez duchowość. Przypadek minimalizmu*

/ 198 Maciej Kowalewski – *Karnawalizacja protestu*

/ 217 Marta Juza – *Wpływ kontrkultury na konfigurację kulturową Internetu*

/ 237 INTERWENCJA:

/ 238 Agnieszka Kolasa-Nowak – *Przemiany polskiej socjologii a perspektywy socjologii krytycznej*

/ 258 RECENZJE I POLEMIKI:

- / 259** Katarzyna Suwada – Zaproszenie do Eliasowskiej socjologii: Marta Bucholc. *Samotność długodystansowca. Na obrzeżach socjologii Norberta Eliasa*
- / 268** Roman Chymkowski – Dystans historyka i zaangażowanie socjologa: Marta Bucholc. *Samotność długodystansowca. Na obrzeżach socjologii Norberta Eliasa*
- / 273** Michał Szostek – Rzecz o rehabilitacji gniewu: Peter Sloterdijk. *Gniew i czas. Esej polityczno-psychologiczny*
- / 282** Katarzyna Kończal – Prawdy (nie)wygodne: Sławomir Buryła. *Tematy (nie)opisane*
- / 292** Marta Karkowska – O wielowymiarowości historii: Marcin Gutowski, Joanna Korab, Agnieszka Nosowska, Hanka Nowicka. Redakcja i wstęp: Marcin Kula. *Było, nie minęło. Studia o działaniu z historią w tle*
- / 298** Karolina J. Dudek – Kolorowa rewolta. O wystawie *Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, love i PRL* w Muzeum Etnograficznym im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu
- / 306** Malgorzata Głowacka-Grajper – Granice „europeizacji” pamięci: Malgorzata Pakier. *The Construction of European Holocaust Memory. German and Polish Cinema After 1989*

/ 311 BIOGRAMY

/ 317 ZASADY PUBLIKACJI W „STANIE RZECZY”

/ 320 ZAPOWIEDZI

CONTENTS

/ 009 *The Discreet Charm of Counterculture*

/ 012 BARBARIC ASSAULT:

/ 013 Theodore Roszak – *The Invasion of Centaurs* (transl. Grzegorz Komerski)

/ 048 COUNTERCULTURE, GLOBALLY:

/ 049 Tomasz Maślanka – *The Mythologized Consciousness – On the Countercultural Manifesto that Never Existed*

/ 070 Michał Kaczmarczyk – *Why Do We Need Counterculture? Contemporary Reflections on Theodore Roszak's „The Making of a Counter Culture”*

/ 094 COUNTERCULTURE, LOCALLY:

/ 095 Bartosz Głowacki – *Counterculture in Poland: Fact or Fiction? Voices of the Counterculture Animators of the 1980s and 1990s in Fanzines*

/ 119 Jennifer Ramme – *Autonomy or Integration? (Counter)Culture as Seen in the Anarcha-feminist Movement in Poland*

/ 150 Xawery Stańczyk – *Institutionalization of Détournement. How Alternative Culture Autonomous Places Were Being Created. The Case of Free Culture Center in Lublin*

/ 178 CON-STELLATIONS:

/ 179 Andrzej Kasperek – *Expressing Opposition through Spirituality. The Case of Minimalism*

/ 198 Maciej Kowalewski – *Carnivalization of Protest*

/ 217 Marta Juza – *The Influence of Counterculture on the Cultural Configuration of the Internet*

/ 237 INTERVENTION:

/ 238 Agnieszka Kolasa-Nowak – *Critical Sociology and Transformation of Polish Contemporary Sociology*

/ 258 REVIEWS AND POLEMICS:

- / 259 Katarzyna Suwada – An Invitation to the Sociology of Elias: Marta Bucholc. *Samotność długodystansowca. Na obrzeżach socjologii Norberta Eliasa*
- / 268 Roman Chymkowski – Historian's Distance and Sociologist's Commitment: Marta Bucholc. *Samotność długodystansowca. Na obrzeżach socjologii Norberta Eliasa*
- / 273 Michał Szostek – Of the Rehabilitation of Anger: Peter Sloterdijk. *Gniew i czas. Esej polityczno-psychologiczny*
- / 282 Katarzyna Kończal – (Un)comfortable Truths: Sławomir Buryła. *Tematy (nie)opisane*
- / 292 Marta Karkowska – Of the Multidimensionality of the History: Marcin Gutowski, Joanna Korab, Agnieszka Nosowska, Hanka Nowicka. Edition and Introduction: Marcin Kula. *Było, nie minęło. Studia o działaniu z historią w tle*
- / 298 Karolina J. Dudek – Colourful Rebellion. On Exhibition *Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, love i PRL* in the Ethnographic Museum in Toruń
- / 306 Małgorzata Głowacka-Grajper – The Limits of the „Europeanization” of the Memory: Małgorzata Pakier. *The Construction of European Holocaust Memory. German and Polish Cinema After 1989*

/ 311 BIOGRAPHICAL NOTES

/ 317 HOW TO PUBLISH IN "STAN RZECZY"?

/ 320 FORTHCOMING