

Spis treści

JAKUB KOSEK

Artyści scen metalowych – wprowadzenie5

MARCIN BAJKO

Literatura piękna w tekstach utworów artystów
polskiej sceny metalowej9

ANDRZEJ MĄDRO

Metalowe epepeje. Inspiracje literackie w muzyce Symphony X 29

FILIP POLAKOWSKI

Narracyjność w muzyce metalowej 47

BARTOSZ MAŁCZYŃSKI

Oczyść swą duszę ze śmierci. Aksjologiczny wymiar twórczości
grupy Creation of Death62

ŁUKASZ STEC

La mort de l'artiste – zamaskowana nieobecność artysty75

ARTUR MARIUSZ TRUDZIK

Czy „Rock’n’Roll” to paradoksalnie pismo hardrockowe/heavymetalowe? ...95

KAROLINA JOANNA CZAJKOWSKA

Ten gitarowy huk. Początek i rozwój metalu na festiwalu w Jarocinie.....118

MACIEJ RODKIEWICZ

Hand of Doom. Pozabluesowe źródła metalowego paradygmatu 134

JAKUB KOSEK

Legends never die. Wendy O. Williams w uniwersum
metalowej (kontr)kultury146

ANNA SVETLOVA

Moc wyobraźni artysty: film *Imaginaerum* zespołu Nightwish
jako narracja transmedialna i „twórcza zdrada”165

KRZYSZTOF SOCHA

Wo sind die Clowns? Tropem błazna w świecie kultury metalowej 184

MALWINA WOJTALA

Inspiracje II wojną światową w muzyce metalowej 212