

# SPIS TREŚCI

WSTĘP .....	9
I. ŻYCIE PANI DE KRÜDENER .....	9
1. Dzieciństwo i młodość .....	11
2. Małżeństwo .....	14
3. Aleksander Stachiew .....	16
4. Niespokojne lata. Pierwsze próby literackie .....	19
5. Sława literacka .....	21
5.1. <i>Pensées et maximes</i> .....	21
5.2. <i>Waleria</i> .....	23
6. Poszukiwanie drogi życiowej .....	27
7. Misja religijna .....	28
7.1. Protestantyzm i mistycyzm. Ukształtowanie systemu religijnego ...	28
7.2. Święte Przymierze .....	31
7.3. Czas ewangelizacji .....	33
II. W KRĘGU LITERATURY EUROPEJSKIEJ .....	35
1. Literatura niemiecka. Pani de Krüdener i Johann Wolfgang von Goethe. .	39
2. Związki z literaturą francuską .....	48
2.1. Powieść pani de Krüdener wobec twórczości Bernardina de Saint-	
-Pierre'a .....	48
2.2. <i>Waleria</i> pani de Krüdener i <i>Delfina</i> pani de Staël. ....	54
2.3. Filiacje z prozą Chateaubrianda. ....	61
3. W kręgu literatury polskiej .....	66
3.1. <i>Waleria</i> a <i>Halina i Firlej</i> , czyli <i>niebezpieczne zapaly</i> Józefa	
Lipińskiego .....	67
3.2. <i>Waleria</i> a <i>Dziady</i> Adama Mickiewicza. ....	73
III. ZAKOŃCZENIE .....	92
IV. BIBLIOGRAFIA .....	95
WALERIA, CZYLI LISTY GUSTAWA DE LINAR DO ERNESTA DE G ...	99
INDEKS NAZWISK .....	236
SUMMARY .....	239