

MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

ANTOLOGIA



MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

Kurator wystawy i redakcja antologii
Paweł Bitka Zapendowski

Opracowanie graficzne
Katarzyna ANKA Konior

STOWARZYSZENIE JA I TY
www.mojaniolstroz.blogspot.com

GALERIA AUDIALNIA
ul. Św. Tomasza 32, 31-027 Kraków, tel. 12 - 421 15 24

GALERIA ON-LINE
www.mojaniolstroz-galeria.blogspot.com

WYDAWCA: WYDAWNICTWO INTERNETOWE E-BOOKOWO
www.e-bookowo.pl

WORTAL LITERACKI GRANICE.PL
www.granice.pl

W oprawie graficznej wykorzystano reprodukcje rzeźb Anny Gertych Malikowej

ISBN 978-83-61184-76-8
© Copyright by Stowarzyszenie Ja i Ty

Wszelkie prawa zastrzeżone
Kopiowanie, rozpowszechnianie części lub całości
bez zgody wydawcy zabronione
Wydanie I 2010



Dr Katarzyna Krzan, redaktor naczelna wydawnictwa e-bookowo



O aniołach

Anioły są istotami duchowymi, niematerialnymi, stworzonymi przez Boga. W tradycji żydowskiej, w chrześcijaństwie i islamie traktowane są jako pośrednicy między Bogiem a ludźmi. Nazwa „anioł” oznacza nie naturę, lecz funkcję aniołów jako wysłanników lub posłańców. Słowo to posiada długą tradycję: wywodzi się od wyrazu „angiras”, co w sanskrycie znaczy „duch Boży”, w języku staroperskim „angaros” oznacza posłańca, a w greckim „angelos” używany jest na określenie zwiastuna. W potocznym użyciu „anioł” oznacza istotę nadprzyrodzoną, pośredniczącą między Bogiem a człowiekiem. Anioły, jako istoty duchowe, nie posiadają widzialnych ciał. Mogą, co prawda, przybierać różne formy, ale dzieje się tak tylko w szczególnych przypadkach, gdy muszą coś obwieścić, przekazać, albo wypełnić jakiś inny Boży rozkaz. Pojawiają się wówczas w wizjach, snach, choć zdarzają się także przypadki, gdy ich obecność ma charakter materialny, namacalny. Tak zdarza się jednak rzadko. I trzeba przyznać: nie każdy widuje anioły, a mimo to, każdy potrafi je opisać. Dzieje się tak przede wszystkim dzięki artystom, którzy starają się wyrazić w rzeźbie czy na płótnie sny i wizje. To dzięki ich wyobraźni potrafimy określić, jakimi cechami powinien charakteryzować się „prawdziwy” anioł. Proces ten dokonuje się poprzez akceptację lub negację artystycznych propozycji. Pewien „ideał”, czy archetyp anielskiej postaci przechowywany jest w ludzkiej podświadomości obok innych obrazów. Podkreślić jednak należy, że to, co obecnie uważamy za oczywistość, nie zawsze oczywiste było. Wizerunek anioła obrazowany w sztuce wielokrotnie zmieniał swoją formę, podlegając licznym, często wręcz rewolucyjnym zmianom. Jednak dla nas największe znaczenie ma nasz osobisty Anioł Stróż, któremu poświęciliśmy wystawę i niniejszą antologię.

Historia angelologicznych przedstawień zaczęła się już w *Starym Testamencie*. Tam bowiem można znaleźć opis posągów złotych cherubinów strzegących Arki Przymierza. Postacie cherubów stanowiły także dekorację ścian świątyni Salomona. Swoją formą nawiązywały do babilońskich kerubów, duchów opiekuńczych, zaopatrzonych w skrzydła. Ich zadaniem było strzeżenie świątyń. Cherubiny zdobiące Arkę Przymierza uznać chyba można za pierwsze w historii przedstawienie aniołów w sztuce. Anielskie istoty były w Piśmie czymś tak oczywistym, że nie poświęcano im rozbudowanych traktatów. W sztuce pełniły raczej jedynie funkcje dekoracyjne. Mimo ścisłych wskazówek teologów, artyści nic sobie z nich nie robili i przedstawiali anioły tak, jak dyktowała im wyobraźnia. Zresztą wielokrotnie modelami byli żywi ludzie. Dlatego wizerunki aniołów więcej mogą powiedzieć o panującej w danym okresie modzie, niż o samych aniołach.

Mimo zeświecczenia kultury, anioły za pośrednictwem artystów powracają do niej na fali budzącej się na nowo potrzeby doświadczania cudownych, mistycznych zjawisk we współczesnym świecie. Twórcy wykorzystują zdobycze cywilizacji, ujawniając anielskie istnienie w wytworach kultury masowej: tekstach piosenek, serialach telewizyjnych, komiksach, a nawet na stronach internetowych.

Anioły zawsze stanowiły inspirację dla artystów, starających się przedstawić w twórczy sposób ich duchową stronę poprzez materialne wytwory.



O WYSTAWIE *MÓJ ANIOŁ STRÓŻ*

W antologii *Mój Anioł Stróż* zostało zebranych 100 współczesnych polskich wierszy i dzieł sztuki o tematyce anielskiej.

Twórców zainspirowała **idea wystawy otwartej dla wszystkich: zarówno profesjonalistów, amatorów, jak i osób niepełnosprawnych**, połączonych jedną tematyką: Anioła Stróża i aniołów. Chęć integrowania różnych dziedzin sztuki spotkała się z sympatią i w galerii znalazły się obok siebie wiersze i prace plastyczne – obrazy olejne, ikony, pastele, rysunki, grafiki, rzeźby, ceramika, witraże, fotografie, grafika cyfrowa, kolaże, tkaniny, lampy, anioły zrobione na szydełku, laleczki...

Honorowe Jury *Mandrola* pod przewodnictwem prof. Zofii Zarębianki (poezja) i Włodzimierza Palusińskiego (plastyka) dokonało wyboru prac i zdecydowało o przyznaniu nagród. 5 grudnia 2009 roku odbyło się otwarcie wystawy w Galerii Audialnia na krakowskim Starym Mieście. Jej Gośćmi specjalnymi byli: Anna Gertych Malikowa – rzeźbiarka, której anioły goszczą od dawna w Audialni, Jerzy Skąpski – witrażysta, autor wielu realizacji witraży w architekturze sakralnej, zaprezentował on na wystawie obraz *Anioł Klasztoru w Hebdowie* oraz prof. Stanisław Tabisz – prezes ZPAP Okręgu Krakowskiego – który pokazał serię rysunków z aniołami. Na wernisażu wybrane wiersze czytali: Ola Barczyk, Wiktoria Kwiatkowska i Stanisław Michno – aktor Teatru Cricot 2 Tadeusza Kantora. Wystąpiła Kasia Stolarczyk, tańcząc do muzyki z piosenek Anny Szałapak.

Nagrody dla najlepszych prac zostały ufundowane przez: wortal literacki granice.pl, Wydawnictwo Miniatura, Bereś & Baron Media Productions – producenta komedii filmowych *Anioł w Krakowie* i *Zakochany Anioł* oraz Stowarzyszenie Artystów Pienińskich.

Niniejszy e-book stanowi pokłosie anielskiej wystawy



Nagroda główna

Jan Strządala Anioł

Biały most
Pomiędzy skałami białymi
biegłem przez jego jasne belki
i zatrzymał mnie anioł
Zakołysał białym powietrzem
pochylił się w moje zmęczone serce
zapytał dokąd biegnę
Nie bałem się już niczego
nawet tego że nie wiem
Most zadrżał
i całe niebo upadło mi do nóg
dopiero wtedy poczułem że lecę
Nie było żadnego mostu

Nagroda główna



Henryk Zachwieja „Baltazar”
Mój Anioł Stróż

Wiersze nagrodzone

Katarzyna ANKA Konior Anioł Smutku

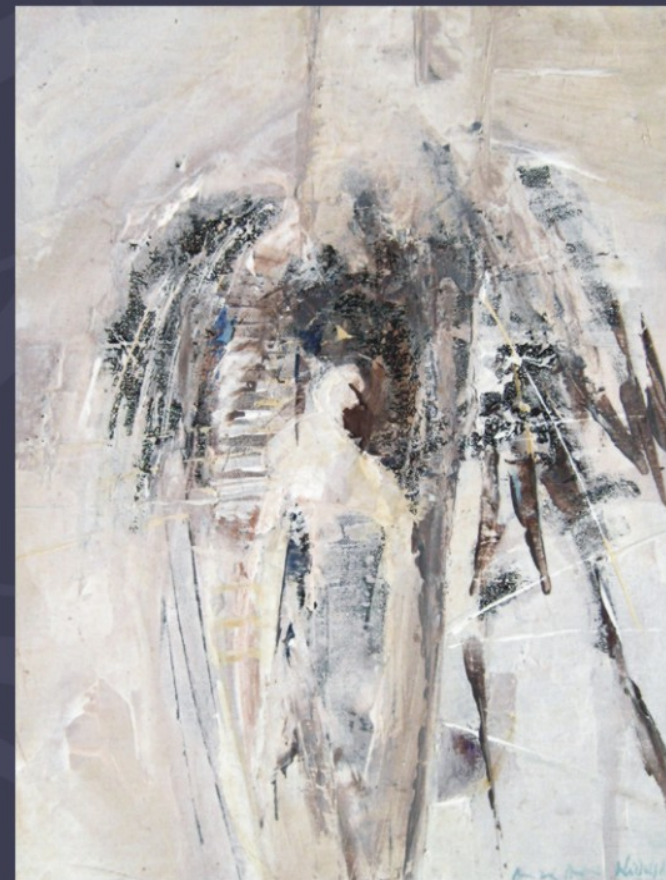
Anioł Smutku
zanurza bezradne dłonie w strumieniu
zamyka oczy

obok w trawie pachną poziomki
gwizdże kos

a on
coraz bledszy
drży z zimna w kobaltowym świetle

skrzydłami osłania chore pisklęta

Nagroda



Antoni Widelski
Unoszenie

Tomasz Kowalczyk **ostatnio złoścą mnie aniołowie**

podejrzewam że już od dawna pracują na pół gwizdka
i wcale nie przestrzegają instrukcji zamieszczonych
w listach uwierzytelniających

nawet mój anioł stróż gdzieś się wczoraj zawieruszył
a przed miesiącem jakby poszedł na wagary

ty zawsze przy mnie stój upominałem

gdyby nie ich lenistwo oszczędzono by ludziom
kilka niezłych jatek i parę wynalazków

niechęć opiekunów do zawierania kompromisów
zmusza do poszukiwania złotego środka
na własną rękę

mogliby częściej podpowiadać
podsuwać równania bez niewiadomych
rano wieczór we dnie w nocy
przecież oni też muszą się wykazać

ale kto dziś słucha dobrych rad

Wyróżnienie



Maria Kuczara
Pan Poeta czyli rozterki Anioła Stróża

Marta Pilszczyk Anioł tańczący

Wleciał przez otwarte okno,
kiedy pisałam do ciebie piosenkę.
Ostatnio – witam cię śpiewem
gdy powracasz.

On – usiadł mi na ramieniu.
Wiem. Podglądał,
jak to one mają
w zwyczaju.

Po chwili – jego aureola zamigotała
tęczą.
Tęczą, czy może nawet dwiema?

Widzę, że tańczy.
Tańczący anioł?
A on – jakby tak od zawsze.
Zagląda mi przez ramię
i tańczy.

Cha! – pomyślały za mnie moje myśli.
A to mi się teraz dostanie!
Rewolucję w niebie zrobiłam.

Wyróżnienie



Joanna Barczyk
Anioł mój tańczący

Arkadiusz Stosur mój anioł stróż

nie jest odważny, czasem ucieka,
chowa się za szafą lub udaje gołębia
szukającego ziaren, wtedy stroszy
pióra, jego mała blada twarz nadyma się
i robi się czerwona. mieszka w szufladzie,
nie robi zakupów, nie sprząta, nie chodzi
do pracy na siódmą. wstaje późno, długo
wpatruje się w niebo, skleja skrzydła

i frunie tuż nad ziemią. dobre uczynki
to jego specjalność, ale czasem zbyt długo
gra w karty lub w kości w parku i zapomina
o całym świecie. odnajduje się pod wieczór,
gdy zapalają się latarnie, spłoszony wraca
do naszej narożnej kamienicy, głodny
siada w kącie kuchni, czeka na jajecznicę
i herbatę, wyczuwa każdy fałszywy zapach

jest wrażliwy na piękno, może całą noc rozmawiać
o holenderskim malarstwie, anielskich chórach
i górskich szlakach. gdy zasypiam on zaczyna pracę
w snach, leczy kosmary, oczyszcza myśli, zmienia
losy i przeznaczenie ludzi i przedmiotów. kładzie się
o świcie na podłodze, wtulony w dywan zmienia się
w pierzastą kulę. nadawałem mu różne imiona, lecz
szybko je zapominał. wierny sługa, dobry przyjaciel

Wyróżnienie



Weronika Dąbrowska
Anioł Mojej Mocy

MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

przedstawiciel wymarłego gatunku opiekunów
wieczności. bywa niewidzialny, wtedy porusza
ścianami i oknami, trzęsą się dachy, pękają okna,
stare kobiety mówią: koniec świata a on się śmieje
i ucieka na strych, gdzie przez lunetę patrzy
na wieczorne niebo, pokazuje je palcem
i wtedy po różowym policzku toczy się jedna
słona łza. taki jest mój anioł stróż, jedyny w świecie.

Kraków, 6 sierpnia 2009 r.



Paweł Bitka Zapendowski



Tradycja i nowoczesność, w środku ja i ty

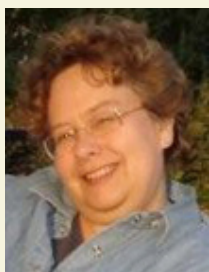
Projekt *Mój Anioł Stróż* powstawał według osobowego klucza: ja, ty, on, ona... gdy rzeczy działały się jakby same. Ciąg wydarzeń, przypadków, inspiracji, działań, zmierzających do materialnej manifestacji (wystawy) i poczucia wspólnej integracji (na płaszczyźnie duchowej). Jako współorganizator, teraz, gdy wystawa dobiegła końca i zastanawiamy się nad jej kontynuacją, powiem, że prostota samego zdarzenia i łatwość – jakby pomagało niebo – jest mi najbliższa. Bardziej niż potrzeba estetycznego i literackiego podsumowania. O tym, jak ciekawe, niejednokrotnie piękne prace i wiersze znalazły się w antologii, napisali w posłowiach poetka Zofia Zarębianka i reżyser, plastyk Włodek Palusiński, oboje uczestniczący w pracach jury *Mandrola*.

Światy powstają i gasną, odchodząc w przeszłość. Mam na myśli ludzkie życie. Ten zbiór uczuć, wydarzeń, przekonań. Ulubioną serwetkę spod lampy i wspomnienie powrotu ze szkoły w grudniowej śnieżycy. Miłość. Bunt i walkę. Zbudowany dom, dzieła zebrane, ukochanego psa. Przemijają materialne manifestacje upodobań, ich wizerunki, kanony przedstawiania. Fidiasz z Nikiforem lądują w jednej kurpiowskiej skrzyni, czy na e-booku z e-bookowa. Jak odległe echa dyskusji z gaju platończyków, dzisiejsze nagrody, autorytety i szyderstwa z maluczkich też szybko ulegną przedawnieniu. Jakkolwiek... tych kilkadziesiąt wizerunków i poetyckich tekstów o aniołach jest i cieszy. A przekonanie o czymś stałym, nieprzemijającym, jakie rodzi się z tej antologii, z umieszczonych na niej wierszy, obrazów, rzeźb, jest ponad wszelką wątpliwość konstruktywne. I o tym właśnie mówił mój ojciec, którego pamięci chcę ten projekt o Aniele Stróżu dedykować. Czy jest to budujące? – pytał mnie, gdy nad czymś siedziałem schylony na dywan, lub gdy czytałem książkę. Czy coś to buduje? – mawiał mój tato, konstruktor i inżynier z huty produkującej stal. Napisałem o nim wiersz. Chcę go dołączyć do innych – o aniołach.

Paryż, styczeń 2010



prof. dr hab. Zofia Zarębianka UJ, przewodnicząca jury poetyckiego



Poetycki anioł stróż

Zorganizowany przez Stowarzyszenie *Ja i Ty* konkurs literacko-plastyczny *Mój Anioł Stróż* spotkał się z ogromnym zainteresowaniem, o czym świadczy duża liczba nadesłanych nań prac. Popularność motywu anioła w sztuce w ciągu ostatnich lat odzwierciedla zapewne jakąś potrzebę współczesnego człowieka. Anioł jest często traktowany jednak nie tyle w kategoriach ontologicznych i duchowych, lecz jako personifikacja ludzkich cech, czy tęsknot. W odróżnieniu od takiego podejścia, konkurs obecny zdradza podejście „serio” do problematyki anielskiej. Anioł Stróż nie jest tu przenośnią, lecz ujmowany jest – zgodnie z przekazem wiary – jako istota duchowa posłana ku pomocy człowiekowi. Przesłanie takie buduje zarazem optymistyczną i konstruktywną wizję działania Bożego – za pośrednictwem istot anielskich – w ludzkim świecie. Od tej strony patrząc, konkurs przyczynia się do pogłębienia horyzontu duchowego współczesnego człowieka, skłonnego do spłaszczania i banalizowania zagadnień duchowych i przenoszenia ich na płaszczyznę magii oraz komercji. Organizatorów zaskoczył nie tylko liczny odzew na zaproszenie do konkursu, ale także poziom nadesłanych prac literackich, z których niemal połowa spełnia – przynajmniej minimalne – kryteria druku. Innymi słowy, zauważyć można wiele świeżości w podejściu do tego tematu, co pokazuje go jako nie wyeksploatowany artystycznie, choć – trzeba to powiedzieć – zagrożony stereotypizacją. Cieszy to tym bardziej, iż uczestnicy konkursu w znaczącej większości zdołali ustrzec się przed ikonograficzną sztampowością, co samo w sobie stanowi już spory sukces. Jestem przekonana, iż tak pomyślany Konkurs poświęcony postaci Anioła Stróża warto kontynuować także w kolejnych latach, być może poszerzając jego formułę o inne formy wypowiedzi artystycznych (proza, esej, dramat, piosenka).



Zofia Zarębianka Wiersze

Anioł Narodzin

Skrzydłem
krwią obryzganym
przecina
z niebem pępowinę

Anioł Dzieciństwa

Skrzydłem dwa wspomnienia
o zabawach w słońcu
zanim
zatrzaśnie się ziemia

Stanisław Tabisz rysunki



Włodzimierz Palusiński, przewodniczący jury plastycznego



Refleksje po wystawie

Muszę przyznać, że zorganizowanie wystawy i ogłoszenie konkursu plastycznego pod hasłem *Mój Anioł Stróż* wzbudziło we mnie pewną obawę. Hasło piękne, nośne, uruchamiające wyobraźnię twórców, tych, którym temat jest bliski. Z drugiej strony trudne wyzwanie, tym bardziej, że wielokrotnie już w Krakowie podejmowane. Obawy moje potwierdziła z końcem tego lata na placu Wolnica na Kazimierzu impreza komercyjna pod nazwą *Festiwal Aniołów*, wśród odbiorców (głównie najmłodszej części) ciesząca się umiarkowaną frekwencją. Powstało u mnie pytanie: jakie będzie zainteresowanie tym tematem? Mamy przecież koniec pierwszej dekady XXI wieku. W wielu dziedzinach sztuk plastycznych nastąpiło przewartościowanie klasycznych układów, form, narzędzi warsztatowych, na obszar sztuki zdecydowanie wkroczyła elektronika. A wszystko to ma wpływ na obrazowanie, wizualizację zjawisk i sposób przedstawiania świata. A tu temat tak ulotny i nieuchwytny – *Mój Anioł Stróż*.

Napływające zgłoszenia całkowicie rozwiały moje wątpliwości. Miłym zaskoczeniem był fakt, że na konkurs w kategorii plastycznej wpłynęło ponad 50 prac z różnych regionów kraju. Jury stanęło przed trudnym wyborem i, choć kryterium było jasne: otwartość na sposób przekazu i otwartość na temat, z tej racji, że w galerii można było pokazać jedynie niewiele ponad połowę zgłoszonych prac, musieliśmy dokonać selekcji.

Dobrze się stało, że w galerii znalazły się różne style plastyczne: od tradycyjnego malarstwa, rysunku, rzeźby, ceramiki, przez fotografię, witraż, do sztuki konceptualnej, grafiki komputerowej czy instalacji. Z tej wizualnej mieszaniny powstał dość unikalny (jak na wystawę monotematyczną) zbiór, będący odbiciem różnych światopoglądów twórczych.

Mam nadzieję, że wystawa ciekawie zaprezentowała temat, otwierając przed widzami świat indywidualnych wizerunków Aniołów.

Różnorodny, urzekający świat:

- Przekorny Anioł Stróż z kamieniami i procą
- Grupa Aniołów nocą nad Krakowem – w mieście mistrza K.I. Gałczyńskiego
- Anioł poetów w mrocznym pejzażu – jego postać zarysowana światłem
- Anioł Stróż, który stracił jedno skrzydło, tak, jak drzewa tracą liście jesienią
- Anioł szronu zastygły na drzewie zimą
- Anioł Stróż podtrzymujący konającego Chrystusa.

To tylko kilka wybranych prac z wielu różnych propozycji. Ten przegląd dowiódł, że wybór materiału, narzędzia czy stylu plastycznego jest sprawą nie najważniejszą. Liczy się przede wszystkim własna wrażliwość, głębokie zaangażowanie w temat i wizja jego przedstawienia. Mieszanie postaw, artystycznych stylów, rodzajów sztuki i prezentacja ich w jednym miejscu koncentruje tylko idee i wzbogaca ją – i o tym mogliśmy się przekonać na przełomie grudnia 2009 i stycznia 2010 w Galerii Audialnia na krakowskim Starym Mieście.



MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

Wernisaż wystawy *Mój Anioł Stróż*
w Galerii Audialnia



Kasia Stolarczyk



Jerzy Skąpski



Wiktoria Kwiatkowska i Ola Barczyk
czytają nagrodzone wiersze



Włodzimierz Palusiński

MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

Wernisaż wystawy *Mój Anioł Stróż*
w Galerii Audialnia



Stanisław Michno – aktor Teatru Cricot 2 Tadeusza
Kantora – czyta nagrodzone wiersze



Mirosława Magiera
Jadwiga Żelazny



Paweł Bitka Zapendowski, Anna Lewińska
Jolanta Gładyszewska-Tybur, Janusz Tybur



Henryk Zachwieja „Baltazar”



Jerzy Skapski
Paweł Bitka Zapendowski



MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

WIERSZE

Nagroda główna
Jan Strządała / Anioł 5

Nagrody
Katarzyna ANKA Konior / Anioł smutku 6
Tomasz Kowalczyk / Ostatnio złością mnie aniołowie 7
Marta Pilszczek / Anioł tańczący 8
Arkadiusz Stosur / mój anioł stróż 9

Wyróżnienie
Robert Rutkowski / Mój Anioł Stróż 11

Wyróżnienie Stowarzyszenia Artystów Pienińskich
Jan Strządała / Anioł 5

Wyróżnienie Stowarzyszenia Ja i Ty
Urszula Kopeć-Zaborniak / krajobraz po bitwie 12

PRACE PLASTYCZNE

Nagroda główna
Henryk Zachwieja "Baltazar" / Mój Anioł Stróż – rzeźba 5

Nagrody
Marek Bychawski / W dzień i w nocy, w każdej dobie – rzeźba polichromowana 13
Katarzyna ANKA Konior / Anioł Szronu – grafika cyfrowa 22
Zbigniew Perzanowski / Jesienna modlitwa – rysunek 17
Janusz Tybur / Anioł Śmierci – rzeźba 21
Antoni Widelski / Unoszenie – malarstwo 6

Wyróżnienia
Joanna Barczyk / Anioł mój tańczący – technika własna 8
Weronika Dąbrowska / Anioł Mojej Mocy – tempera, akryl 9
Jolanta Gładyszewska-Tybur / Dotyk Anioła – witraż 14
Tomasz Jakubiak / Unieś mnie – fotografia 11
Maria Kuczara / Pan Poeta czyli rozterki Anioła Stróża – grafika cyfrowa 7
Anna Lewińska / Może jesteś aniołem – olej 20
Mirosława Magiera / Soulmate czyli przyjaciel duszy – ceramika 18

Wyróżnienie Stowarzyszenia Artystów Pienińskich
Katarzyna ANKA Konior / Anioł Szronu – grafika cyfrowa 22

Wyróżnienie Stowarzyszenia Ja i Ty
Jacek Odrowąż - Łukaszewski / Wenus z Milo czyli Anioł Śmierci z Nowej Huty – rzemiosło art. 15



PRACE NA WYSTAWIE

MALARSTWO

Joanna Barczyk / Anioł mój tańczący 8
Weronika Dąbrowska / Anioł Mojej Mocy 9
Izabella „Degardo” Pajonk / Spiritus 50
Małgorzata Gietka – MOPS w Stalowej Woli / Anielski sen 52
Anna Lewińska / Może jesteś aniołem 20
Robert Lipiński – Środowiskowy Dom Samopomocy w Toruniu / Aniele dodaj mi skrzydeł 30
Anita Łazowska / Anioł 54
Wiktoria Pugacz / Anioł Stróż 23
Anna Skwara / Bez tytułu 40
Igor Twardochleb / Igraszki Anioła Stróża 25
Antoni Widelski / Unoszenie 6
Katarzyna Wieczorek / Z Aniołem Stróżem 36
Mirosław Wszolek / Anioł Gliwicki 42

RYSUNEK

Elżbieta Adamczyk / Wśród pól się złoci Anioł Mój 53
Krystyna Kolkowicz / Mój Anioł Stróż 51
Zbigniew Perzanowski / Jesienna modlitwa 17

RZEŹBA

Marek Bychawski / W dzień i w nocy, w każdej dobie 13
Janusz Tybur / Anioł Śmierci 21
Zbigniew Wąsiel / Anioł 45
Henryk Zachwieja „Baltazar” / Mój Anioł Stróż 5

WITRAŻ

Jolanta Gładyszewska-Tybur / Dotyk Anioła 14

FOTOGRAFIA, GRAFIKA CYFROWA

Katarzyna ANKA Konior / Anioł Szronu 22
Tomasz Jakubiak / Unieś mnie 11
Maria Kuczara / Pan Poeta czyli rozterki Anioła Stróża 7
Agnieszka Trzebińska / Anioły są wszędzie 27

CERAMIKA

Renata Banaś-Kieca / Anioł 32
Mirosława Magiera / Soulmate czyli przyjaciel duszy 18
Jagoda Żelazny / Anioł Stróż 48

TKANINA

Bronisława Sibiga / Anioł serce 49

INSTALACJA

Danuta Joppek / Anioł Wzajemny 24

RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE

Jacek Odrowąż-Łukaszewski / Wenus z Milo czyli Anioł Śmierci z Nowej Huty 15



WSZYSTKIE PRACE

Elżbieta Adamczyk / Wśród pól się złoci Anioł Mój – pastel suchy, 35 x 45 cm, 2009 - s.53

Renata Banaś-Kieca / Anioł – ceramika szklwiona, 30 x 20 cm, 2009 - s.32

Joanna Barczyk / Anioł mój tańczący – technika własna na płycie, 59 x 51 cm, 2009 - s.8

Małgorzata Bieniek - Strączek / ja.anioł – technika mieszana (malarstwo, rysunek) na płótnie, 70 x 50 cm, 2009 - s.41

Renata Blicharz / Parapet – wycinanka, papier, 20 x 14 cm, 2008 - s.43

Wiesław Borkowski / Mój Anioł Stróż – rysunek ołówkiem, 60 x 43 cm, 2007 - s.34

Marek Bychawski / W dzień i w nocy, w każdej dobie – rzeźba polichromowana, drewno, 45 x 45 x 6 cm, 2009 - s.13

Agnieszka Chudzik / Mój Anioł – tkanina, juta, 23 x 20 cm, 2009 - s.28

Weronika Dąbrowska / Anioł Mojej Mocy – tempera, akryl na płycie, 100 x 70 cm, 1998 - s.9

Izabella „Degardo” Pajonk / Spiritus – akryl na desce, muszelki, 64 x 172 cm, 1994 - s.50

Małgorzata Gietka - MOPS w Stalowej Woli / Anielski sen – batik, 90 x 68 cm, 2009 - s.52

Jolanta Gładyszewska - Tybur / Dotyk Anioła – witraż w technice Tiffany, 52 x 62 cm, 2009 - s.14

Ewa Golińska - Pisarkiewicz / Anioł Boznańskiej – olej na płótnie, 80 x 35 cm, 2009 - s.35

Tomasz Jakubiak / Unieś mnie – fotografia, 21 x 30 cm, 2009 - s.11

Marta Jędrzejewska / Czerwony – ceramika, mozaika, płaskorzeźba, 124 x 88 cm, 2009 - s.38

Danuta Jopek / Anioł Wzajemny – instalacja, stare żuławskie ramy okienne, papier, zdjęcie, 150 x 170 cm, 2005 - s.24

Krystyna Kolkowicz / Mój Anioł Stróż – rysunek tuszem, 50 x 40 cm, 2009 - s.51

Katarzyna ANKA Konior / Anioł Szronu – grafika cyfrowa, 50 x 37 cm, 2009 - s.22

Maria Kuczara / Pan Poeta czyli rozterki Anioła Stróża – grafika cyfrowa, 30 x 40 cm, 2008 - s.7

Altea Leszczynska / Nie wolno krzywdzić aniołów I – litografia, 50 x 70 cm, 2008 - s.47

Anna Lewińska / Może jesteś aniołem – olej na płótnie, 70 x 50 cm, 2009 - s.20

Robert Lipiński – Środowiskowy Dom Samopomocy w Toruniu / Aniele dodaj mi skrzydeł – aplikacja, 70 x 70 cm, 2009 - s.30

Anita Łazowska / Anioł – olej na płótnie, tryptyk, 3 x 70 x 50 cm, 2009 - s.54



MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

Elżbieta Łazowska / Anielik – papier czerpany, inkrustowany złotem, 100 x 70 cm, 2009 - s.39

Mirosława Magiera / Soulmate czyli przyjaciel duszy – ceramika, wys. 35 cm, 2009 - s.18

Danuta Mikulka (Nora Hild) / Zadumany Anioł – fotografia (wykonana metodą tradycyjną z negatywu), 24 x 30 cm, 2007 - s.29

Jacek Odrowąż-Łukaszewski / Wenus z Milo czyli Anioł Śmierci z Nowej Huty – rzemiosło art., lampa, mosiądz, wys. 60 cm, 2009 - s.15

Maciej Ossian Kozakiewicz / Rozmowa z księżycem – akwarela i tempera na kartonie, 50 x 40 cm, 2008 - s.31

Zbigniew Perzanowski / Jesienna modlitwa – rysunek tuszem, 26 x 12 cm, 2006 - s.17

Wiktoria Pugacz / Anioł Stróż – ikona, tempera na desce, złoto, dyptyk, 2 x 42 x 18 cm, 2009 - s.23

Antonina Radzięda / Ratuj, mój Aniele Strózu – olej na płótnie, 62 x 51 cm, 2009 - s.33

Bronisława Sibiga / Anioł serce – anioł wykonany szydełkiem z nici bawełnianej, 39 x 21 cm, 2009 - s.49

Anna Skwara / Bez tytułu – akryl na płótnie (niegruntowanym), płátky złota, 130 x 40 cm, 2009 - s.40

Agnieszka Trzebińska / Anioły są wszędzie - grafika cyfrowa, dyptyk, 2 x 20 x 30 cm, 2009 - s.44

Janusz Tybur / Anioł Śmierci – rzeźba, drewno, wys. 46 cm, 2008 - s.21

Igor Twardochleb / Igraszki Anioła Stróża – olej na płótnie, 60 x 45 cm, 2009 - s.25

Zbigniew Wąsiel / Anioł – płaskorzeźba, brąz, metal, 48 x 38 cm, 2008 - s.45

Antoni Widelski / Unoszenie – akryl na płótnie, 50 x 40 cm, 2007 - s.6

Katarzyna Wieczorek / Z Aniołem Stróżem – olej na płótnie, 70 x 55 cm, 2009 - s.36

Bożena Wiśniowska / Angelo di Venezia – olej na płótnie, 79 x 63 cm, 2000 - s.37

Mirosław Wszolek / Anioł Gliwicki – olej na płycie, 130 x 80 cm, 2006 - s.42

Henryk Zachwieja „Baltazar” / Mój Anioł Stróż – rzeźba, drewno, kamień, 60 x 43 x 30 cm, 2009 - s.5

Jagoda Żelazny / Anioł Stróż – ceramika, wys. 33 cm, 2009 - s.48

Goście wystawy *Mój Anioł Stróż*:

Anna Gertych Malikowa - rzeźby w drewnie lipowym, malowane, 2007 – 2009 - s.61-63

Jerzy Skąpski / Anioł Klasztoru w Hebdowie - olej na płótnie, 92 x 92 cm, 1998 - s.71

Stanisław Tabisz - rysunki, 21 x 15 cm, 2005 – 2007 - s.58-60



SYLWETKI TWÓRCÓW



MÓJ ANIOŁ STRÓŻ



www.mojaniolstroz-galeria.blogspot.com

stowarzyszenie
ja i ty

Stowarzyszenie *ja i ty* zostało założone w Krakowie w 2005 roku. Nawiązuje nazwą do „ja & ty Wydawnictwo”, które w latach 1991-93 wydawało i współredagowało tomiki poetyckie i książki (m.in. L. Faleckiego, Z. Zarębianki, J. Adamskiego). Stowarzyszenie służy interpersonalnemu dialogowi ludzi kultury, artystów i dorobków artystycznych; wspiera działalność w różnych dziedzinach sztuki, realizując ideę współdziałania sztuk i twórczości artystycznej jako terapii.

Kontakt: mojaniol@gmail.com



Posłuchaj piosenki z Krakowa
Jerzy Bożyk - kliknij na zdjęcie

...gdy poetę spotkasz tu,
skrzydłem głaszczesz go
po głowie...

Jeśli chcesz ściągnąć plik z plakatem wystawy
w formacie A4 i wydrukować
lub zamówić w pracowni fotograficznej – kliknij na plakat

GALERIA AUDIALNIA

Stowarzyszenie JA i TY

Mirosław Wszolek * Izabella "Degardo" Pajonk * Weronika Dąbrowska
Anna Skwara * Wiktoria Pugacz * Anna Lewińska * Antoni Widelski
Katarzyna Wieczorek * Bożena Wiśniowska * Anita Łazowska
Małgorzata Gietka * Robert Lipiński * Zbigniew Perzanowski * Henryk
Zachwieja "Baltazar" * Janusz Tybur * Marek Bychawski * Jolanta

Gładyszewska-Tybur

Nora Hild * Tomasz

Jakubiak

Maria Kuczara

Joanna

Barczyk

Mój Stróż Anioł

Agnieszka Trzebińska

Jagoda Żelazny

Mirosława Magiera

Renata Banaś-Kieca

Bronisława Sibiga

Jacek Łukaszewski

Danuta Joppek

Arkadiusz Stosur

Tomasz Kowalczyk

Martyna Franczuk

Iwonna Buczkowska

Kalina Beluch

Robert Rutkowski

Magdalena Galkowska

Marta Skutnik

Jan Strządała

Bożena Diemjaniuk

Paweł Sarbinowski

Marta Pilszczek

Katarzyna ANKA Konior

Anna Gertych Malik * Jerzy Skąpski * Stanisław Tabisz

www.mojaniolstroz.blogspot.com

5 grudnia 2009 - 2 lutego 2010

PATRONAT MEDIALNY:



MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

Organizator wystawy:

stowarzyszenie
ja i ty

Partnerzy wystawy:

granice.pl
portal literacki

Kulturalna
Europa culturelle

Fundatorzy nagród:



granice.pl
portal literacki

miniatura
Wydawnictwo
1988



Patronat medialny:

niedziela

netbird.pl

serwis
duchowy.pl
dla każdego



Fundacja Brama Cukermana

Wydawnictwo MAGIA SŁÓW

gazetaparyska.fr





e-bookowo.pl
wydawnictwo internetowe

