

# Bibliografia (wybór)

## Teksty dramatyczne

- ALESJEWICZ S.: *Cynkowi chłopcy*. Przeł. J. CZECH. Wyd. 2. Wołowiec 2015.
- DORMAN J.: *Młynek do kawy*. Sklejka. 1963. Rękopis. Archiwum Jana Dormana / Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego.
- DORMAN J.: *Noc Walpurgi*. Sklejka. Styczeń 1986. Archiwum Jana Dormana / Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego.
- DORMAN J.: *Opera. Dziecko i czary. Ravel*. Sklejka. 1983, 1984. Rękopis. Archiwum Jana Dormana / Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego.
- DORMAN J.: *Wzór na diabelski ogon*. Sklejka. Notatki z prób, 14.07.1977. Rękopis. Archiwum Jana Dormana / Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego.
- GRZEGORZEWSKI J.: *Scenariusze*. T. 1: *Wariacje – scenariusze autorskie z lat 1978–1991*. Red. E. BUŁHAK, M. ŻURAWSKI. Warszawa 2012.
- GRZEGORZEWSKI J.: *Scenariusze*. T. 2: *Improwizacje – scenariusze autorskie z lat 1994–2005*. Red. E. BUŁHAK, M. ŻURAWSKI. Warszawa 2014.
- JANICZAK J.: *Żony stanu, dziwki rewolucji, a może i uczone białogłowy*. „Dialog” 2017, nr 3.
- LEVIN H.: *Cesarz Gok*. Tłum. W. LEDER. W: H. LEVIN: *Wielka nierządnicza z Babilonu i inne sztuki mityczne*. Warszawa 2015.
- LEVIN H.: *Jakiś i Pucpez*. Tłum. E. SIDI. W: H. LEVIN: *Udręka życia i inne dramaty rodzinne*. Warszawa 2015.
- LEVIN H.: *Zimowy pogrzeb*. Przeł. A. OLEK. W: H. LEVIN: *Ja i ty i następna wojna. Teatr życia i śmierci*. Warszawa 2011.
- Made in Poland. Dziewięć sztuk teatralnych z Polski*. W wyborze R. PAWŁOWSKIEGO. Red. H. SULEK. Kraków 2006.
- MAYORGA J.: *El cartógrafo*. In: IDEM: *Teatro 1989–2014*. Segovia 2014.

- MROŻEK S.: *Indyk*. W: IDEM: *Dzieła zebrane*. T. 12: *Teatr 6*. Warszawa 1998.
- MROŻEK S.: *Krawiec*. W: IDEM: *Dzieła zebrane*. T. 10: *Teatr 5*. Warszawa 1998.
- MROŻEK S.: *Tango*. W: IDEM: *Dzieła zebrane*. T. 10: *Teatr 5*. Warszawa 1998.
- PINTER H.: *Dramaty*. [T.] 1: *Komedie zagrożenia*. Sulejówek 2006.
- PINTER H.: *Powrót do domu*. Przeł. A. TARN. W: H. PINTER: *Dramaty*. [T.] 2: *Uwikłania rodzinne*. Sulejówek 2006.
- RÓŻEWICZ T.: *Akt przerywany*. W: IDEM: *Teatr*. Wyboru dokonał autor. Wstępem poprzedził J. KELLERA. T. 1. Kraków 1988.
- SIKORSKA-MISZCZUK M.: *Popiełuszko*. W: *Trans/formacja. Dramat polski po 1989 roku. Antologia*. Wybór i wstęp J. KOPCIŃSKI. Warszawa 2013.
- SIKORSKA-MISZCZUK M.: *Walizka*. „Dialog” 2008, nr 9.
- Transfer! Teksty dla teatru. Antologia*. Red. J. KRAKOWSKA. Warszawa 2015.
- Trans/formacja. Dramat polski po 1989 roku. Antologia*. Wybór i wstęp J. KOPCIŃSKI. Warszawa 2013.
- WALCZAK M.: *Amazonia*. W: IDEM: *Podróż do wnętrza pokoju*. T. 2. Kraków 2009.
- WALCZAK M.: *Babcia*. „Dialog” 2007, nr 9.
- WALCZAK M.: *Kopalnia*. „Dialog” 2004, nr 8.

## Omówienia

- 20/20. *Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej*. Red. P. GRZYMSIAWSKI, A. KUBAŚ, A. LIS. Warszawa 2014.
- AMEJKO L.: *Nondum*. W: *Dramatopisarki dekady*. Kraków–Warszawa 2012.
- Archiwum Dormana. Inspiracje, praktyki, refleksje*. 24–26 listopada 2017. Broszura. Red. W. SIEDLECKA-DOROSZ, M. WIŚNIEWSKA. [https://issuu.com/instytut.teatralny/docs/dorman\\_broszura\\_15\\_11](https://issuu.com/instytut.teatralny/docs/dorman_broszura_15_11) [dostęp: 29.04.2018].
- ARONSON A.: *Pohled do propasti. Eseje o scenografii*. Praha 2007.
- ARTAUD A.: *Teatr i kultura*. W: IDEM: *Teatr i jego sobowtór*. Przeł. J. BŁOŃSKI. Warszawa 1978.
- ATTRIDGE D.: *Jednostkowość literatury*. Przeł. P. MOŚCICKI. Kraków 2007.
- AUGUSTYNOWICZ A.: *Doświadczenie teatru lalek w pracy reżysera dramatu*. W: *O polskim teatrze lalek w Szczecinie*. Red. H. WASZKIEL. Szczecin 2015.
- BALUCH W., SUGIERA M., ZAJĄC J.: *Dyskurs, postać i pleć w dramacie*. Kraków 2009.
- BAUDRILLARD J.: *Spisek sztuki. Iluzje i deziluzje estetyczne z dodatkiem wywiadów o „Spisku sztuki”*. Przeł. S. KRÓLAK. Warszawa 2006.
- BENHAMOU A.-F.: *Koltès dramaturge*. Besançon 2014.
- BENJAMIN W.: *Zadanie tłumacza*. Przeł. J. SIKORSKI. W: W. BENJAMIN: *Anioł historii. Eseje, szkice, fragmenty*. Wybór i oprac. H. ORŁOWSKI. Poznań 1996.
- BIEŃCZYK M.: *Melancholia. O tych, co nigdy nie odnajdą straty*. Warszawa 2012.

- BINER P.: *The Living Theatre*. New York [1972].
- BISHOP C.: *Sztuczne piekła. Sztuka partycypacyjna i polityka widowni*. Przeł. J. STANISZEWSKI. Warszawa 2015.
- BOURDIEU P.: *Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądzienia*. Przeł. P. BIŁOS. Warszawa 2005.
- BROWARNY W.: *Tadeusz Różewicz i nowoczesna tożsamość*. Kraków 2013.
- BÜRGER P.: *Teoria Awangardy*. Przeł. J. KITA-HUBER. Kraków 2006.
- BUTLER J.: *Zapiski o performatywnej teorii zgromadzeń*. Przeł. J. BEDNAREK. Warszawa 2016.
- CHAMPAGNE L.: *French Theatre Experiment Since 1968*. Ann Arbor 1984.
- CIOFFI K.M.: *Alternative Theatre in Poland 1954–1989*. Amsterdam 1996.
- CZAPLIŃSKI J.: *Zapolska Superstar (czyli jak przegrywać, żeby wygrać)*. „Dialog” 2016, nr 7–8.
- Czystość dźwięku na scenie*. Rozmowa z Martą Sokołowską i Katarzyną Kalwat. „Dialog” 2015, nr 11.
- ČAHOJOVÁ B.: *Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny*. Bratislava 2002.
- DĄBEK A.: *Dramat na papierze*. <http://www.dwutygodnik.com/artukul/3235-dramat-na-papierze.html> [dostęp: 26.10.2018].
- DELEUZE G.: *Różnica i powtórzenie*. Przeł. B. BANASIAK, K. MATUSZEWSKI. Warszawa 1997.
- DEMIRSKI P.: *Parafrazy*. Warszawa 2011.
- DEMIRSKI P.: *Teatr dramatopisarzy*. „Krytyka Polityczna” 2007, nr 13.
- DERRIDA J.: *Pismo filozofii*. Wybrał i przedmową opatrzył B. BANASIAK. Przeł. B. BANASIAK, K. MATUSZEWSKI, P. PIENIĄŻEK. Kraków 1993.
- DERRIDA J.: *Pismo i różnica*. Przeł. K. KŁOSIŃSKI. Warszawa 2004.
- DERRIDA J.: *Prawda w malarstwie*. Przeł. M. KWIETNIEWSKA. Gdańsk 2003.
- DOMAŃSKA E.: *Wokółmeta historii*. W: H. WHITE: *Poetyka pisarstwa historycznego*. Przeł. E. DOMAŃSKA et al. Red. E. DOMAŃSKA, M. WILCZYŃSKI. Kraków 2000.
- DORMAN J.: *Kształcenie wrażliwości, umiejętności zrozumienia istoty sztuki, wiedza o sztuce*. W: IDEM: *Być mistrzem*. T. 1. Wybór i oprac. I. DOWSILAS. Będzin 2006.
- DORMAN J.: *Moje credo artystyczne*. „Polska” 1969, nr 6.
- Dramat w tekście – tekst w dramacie*. Red. A. GRABOWSKI, J. KOPCIŃSKI. Warszawa 2014.
- ERNST M.: *Collages*. W: *Artyści o sztuce. Od van Gogha do Picassa*. Red. E. GRABSKA, H. MORAWSKA. Warszawa 1963.
- ETCHELLS T.: *Certain Fragments. Contemporary Performance and Forced Entertainment*. Photographs by H. GLENDINNING. London–New York 1999.
- FAZAN K.: *Projekty intymnego teatru śmierci. Wyspiański, Leśmian, Kantor*. Kraków 2009.
- FÉRAL J.: *Rzeczywistość wobec wyzwania teatru*. Przeł. W. PRAŻUCH. „Didaskalia” 2012, nr 109–110.
- FILIPOWICZ H.: *Laboratorium form nieczystych. Dramaturgia Tadeusza Różewicza*. Przeł. T. KUNZ. Kraków 2001.
- FISCHER-LICHTE E.: *Estetyka performatywności*. Przeł. M. BOROWSKI, M. SUGIERA. Kraków 2008.
- FLASZEN L.: *Groteska w grotesce*. [Wycinek z gazety]. Archiwum Narodowe w Krakowie. Ekspozycja w Spytkowicach.

- FOUCAULT M.: *Historia seksualności*. Tłum. B. BANASIAK, T. KOMENDANT, K. MATUSZEWSKI. Warszawa 1995.
- FUCHS E.: *Śmierć postaci scenicznej*. Przeł. P. KONIC. „Dialog” 1989, nr 11–12.
- GENNÉP A. van: *Obrzędy przejścia. Systematyczne studium ceremonii*. Przeł. B. BIAŁY. Warszawa 2006.
- GĘBALA S.: *Teatr Różewicza*. Wrocław 1976.
- GŁOWIŃSKI M.: *Powieść i prawda*. W: IDEM: *Narracje literackie i nieliterackie*. Kraków 1997.
- GŁOWIŃSKI M. et al.: *Słownik terminów literackich*. Red. J. SŁAWIŃSKI. Wyd. 4 bez zmian. Wrocław 2002.
- GOFFMAN E.: *Człowiek w teatrze życia codziennego*. Przeł. H. DATNER-ŚPIEWAK, P. ŚPIEWAK. Warszawa 2008.
- GÓRSKA I.: *Dramat jako filozofia dramatu na przykładzie twórczości Tadeusza Różewicza*. Poznań 2004.
- GUDERIAN-CZAPLIŃSKA E.: *Elektra na ruinach miasta, czyli pamięć świadków*. W: *Zła pamięć. Przeciwno-historia w polskim teatrze i dramacie*. Red. M. KWAŚNIEWSKA, G. NIZIOLEK, Wrocław 2012.
- HELLER-ROAZEN D.: *Echolalie. O zapomnianiu języka*. Przeł. B. BRZEZICKA. Gdańsk 2012.
- HESCHEL A.J.: *Kim jest człowiek?* Przeł. K. WOJTKOWSKA. Łódź 2014.
- HILLMAN J.: *Tradition or Travesty? Radical Reinterpretations of the Musical Theatre Canon*. „Theatre Topics” 2010, vol. 20, no. 1.
- Intelektualiści czy artyści*. Rozmowę z Janem Klatą, Krystianem Lupą, Michałem Zadara, Pawłem Miśkiewiczem i Wiktorem Rubinem przeprowadzili Iga Dzieciuchowicz, Anna Herbut, Joanna Targoń. „Didaskalia” 2007, nr 78.
- Jak badać teatr? Materiały z konferencji poświęconej badaniom historycznoteatralnym*. Kraków, 28 września 2002. Red. M. DĘBOWSKI. Kraków 2003.
- JANION M.: *Maski*. Gdańsk 1989.
- JARECKA D.: *Grzegorzewski i malarze*. „Teatr” 2005, nr 7–8.
- JURKOWSKI H.: *Moje pokolenie*. Łódź 2006.
- JURKOWSKI H.: *Teatr Zofii Jarekowej*. „Teatr” 1975, nr 17.
- KARASIŃSKA M.: *Pod namalowanym niebem. Miasto, czyli pisanie teatru*. W: *Przestrzenie we współczesnym teatrze i dramacie*. Red. V. SAJKIEWICZ, E. WĄCHOCKA. Katowice 2009.
- KLOTZ V.: *Geschlossene und offene Form im Drama*. München 1960.
- KŁOSSOWICZ J.: *Śmierć człowieka*. „Literatura” 1978, nr 36.
- KNOPOVÁ E.: *Svet kontroverznej drámy*. Bratislava 2010.
- KOENIG J.: *Bardzo mało postulatów*. „Miesięcznik Literacki” 1968, nr 1.
- KOLTÈS B.-M.: *Une part de ma vie*. Troisième entretien avec A. PRIQUE. Paris 2010.
- KOPCIŃSKI J.: *Sztuki do uruchomienia*. „Teatr” 2015, nr 11.
- KORNAŚ T.: *Tygiel*. „Notatnik Teatralny” 1999, nr 18–19.
- KOSIŃSKI D.: *Palimpsest. O problematyczności faktów w biografii Jerzego Grotowskiego*. W: *Nowe historie 02. Wymowa faktów*. Red. A. ADAMIECKA-SITEK, D. BUCHWALD. Warszawa 2011.
- KOSIŃSKI D.: *Teatra polskie. Historie*. Warszawa 2010.

- KOŚCIELNIAK M.: *Niepokalani. Przypis do historii polskiego teatru krytycznego*. „Didaskalia” 2017, nr 138.
- KOWALCZYK I.: *Podróż do przeszłości. Interpretacje najnowszej historii w polskiej sztuce krytycznej*. Warszawa 2010.
- KRAJEWSKA A.: *Doświadczenie dramatyczne a estetyka performatywna*. W: EADEM: *Dramatyczna teoria literatury. Zarys problematyki*. Poznań 2009.
- KRAKOWSKA J.: *PRL. Przedstawienia*. Warszawa 2016.
- KRAKOWSKA J.: *Przesiedleni. Wstęp*. W: *Transfer! Teksty dla teatru. Antologia*. Red. J. KRAKOWSKA. Warszawa 2015.
- KRISTEVA J.: *Czarne słońce. Depresja i melancholia*. Przeł. M.P. MARKOWSKI, R. RYZIŃSKI. Kraków 2007.
- KUŠNÍROVÁ E.: *Divadlo v nevidadelnom priestore*. In: K. HORÁK, M. PUKAN, E. KUŠNÍROVÁ: *Reflexie divadla, divadlo reflexie*. Prešov 2011.
- KUŹNICKA D.: *Obszary zwątpień i nadziei. Inscenizacje Jerzego Grzegorzewskiego 1966–2005*. Warszawa 2006.
- KWAŚNIEWSKA M., NIZIOLEK G.: *Wstęp*. W: *Zła pamięć. Przeciw-historia w polskim teatrze i dramacie*. Red. M. KWAŚNIEWSKA, G. NIZIOLEK. Wrocław 2012.
- LEHMANN H.-T.: *Teatr postdramatyczny*. Przeł. D. SAJEWSKA, M. SUGIERA. Wyd. 2. popr. Kraków 2009 (wyd. 1. – 2004).
- LEYDA J.: *Films Beget Films: A Study of Compilation Film*. New York 1964.
- Literatura prze-pisana. Od „Hamleta” do „slashu”*. Red. A. IZDEBSKA, D. SZAJNERT. Łódź 2015.
- MAJCHEREK J.: *Biblioteka Grzegorzewskiego*. W: IDEM: *Niedoskładanka. Teksty o teatrze*. Warszawa–Kraków 2016.
- MAJCHROWSKI Z.: *Dekada dramatopisarek*. „Teatr” 2011, nr 4.
- MARCINIAK M.: *Granice emancypacji widza*. „Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów UJ. Nauki Humanistyczne” 2012, nr 2(5).
- MAYORGA J.: *La representación teatral del Holocausto*. In: IDEM: *Elipses*. Segovia 2016.
- MIŁOBĘDZKA K.: *Teatr Jana Dormana*. Poznań 1990.
- MISTRÍK M. et al.: *Slovenské divadlo v 20. storočí*. Bratislava 1999.
- MISTRÍK M.: *Alternatívne divadlo v súčasnej optike*. In: *Kontexty alternatívneho divadla I*. Eds. J. GBÚR, K. HORÁK. Prešov 2003.
- MORAWIEC E.: *Jerzy Grzegorzewski. Mistrz światła i wizji*. Kraków 2006.
- MORAWIEC E.: *Tekst Różewicza a scenariusz*. „Dialog” 1980, nr 10.
- MORAWSKI P.: *Teatrokracja*. „Dialog” 2017, nr 5 (726).
- MOŚCICKI P.: *Polityka teatru. Eseje o sztuce angażującej*. Warszawa 2008.
- NANCY J.-L.: *Rozdzielona wspólnota*. Przeł. M. GUSIN, T. ZAŁUSKI. Wrocław 2010.
- NIZIOLEK G.: *Cenzura w afekcie*. „Teksty Drugie” 2016, nr 4.
- NIZIOLEK G.: *Coming in. Przyczynek do badania historii homoseksualności*. „Teksty Drugie” 2016, nr 6.
- NIZIOLEK G.: *Sobowtór i utopia: Teatr Krystiana Lupy*. Kraków 1997.

- NIZIOŁEK G.: *Teatr gapiów*. W: IDEM: *Polski teatr Zagłady*. Warszawa 2013.
- NYCZ R.: *Tekstowy świat. Poststrukturalizm a wiedza o literaturze*. Warszawa 1993.
- OPRYŃSKI J.: *22 tezy do przemyslenia*. W: *Aktor. Materiały z sesji*. Poznań 1982.
- OSIŃSKI Z.: *Teatr Dormana*. W: *Teatr Dzieci Zagłębia – 30 lat*. Będzin 1975.
- OSTROWSKA J.: *The Living Theatre – od sztuki do polityki*. Poznań 2005.
- PAKUŁA M.: *Mój niepokój ma przy sobie broń*. „Dialog” 2013, nr 1.
- PAKUŁA M.: *Na końcu łańcucha*. Kraków 2012.
- PAŁYGA A.: *W środku słońca gromadzi się popiół*. „Dialog” 2014, nr 1.
- PASSINI P.: *Teatr animacji. Wprawki do manifestu*. W: *O polskim teatrze lalek w Szczecinie*. Red. H. WASZKIEL. Szczecin 2015.
- PAVIS P.: *Słownik terminów teatralnych*. Tłum. S. ŚWIONTEK. Wrocław 2002.
- PAWŁOWSKI R.: *Przedmowa*. W: *Made in Poland. Dziewięć sztuk teatralnych z Polski*. Wybór R. PAWŁOWSKI. Kraków 2006.
- PETREŠIN-BACHELEZ N.: *Żywe archiwum: performatywny potencjał dokumentu. Studium przypadku: kontekstowa część wystawy Promises of the Past*. W: *The Archive as Project. The Poetics and Politics of the (Photo)Archive / Archiwum jako projekt. Poetyka i polityka (foto) archiwum*. Red. K. PIJARSKI. Warszawa 2011.
- PHELAN P.: *Mourning Sex. Performig Public Memories*. London 1997.
- PHELAN P.: *Unmarked: Politics of the Performance*. London–New York 1993.
- PISCATOR E.: *Teatr polityczny*. Przekł. i wstęp R. SZYDŁOWSKI. Noty K.A. WYSIŃSKI. Warszawa 1983.
- Pokolenie porno i inne niesmaczne utwory teatralne. Antologia najnowszego dramatu polskiego*. W wyborze R. PAWŁOWSKIEGO. Red. H. SUŁEK. Kraków 2003.
- Polska dramatyczna 1. Dramat i dramatyzyzacja w XX wieku*. Red. M. BOROWSKI, M. SUGIERA. Kraków 2012.
- POPCZYK-SZCZĘSNA B.: *Dramaturgia polska po 1989 roku*. Katowice 2013.
- POPCZYK-SZCZĘSNA B.: *W poszukiwaniu zdarzeń. O dramaturgii Michała Walczaka*. „Dialog” 2007, nr 9.
- PRZYCHODNIAK Z.: *U progu romantyzmu. Przemiany warszawskiej krytyki teatralnej w latach 1815–1825*. Wrocław 1991.
- PUKAN M.: *V premenách času. Ukrajinské národné divadlo/Divadlo Alexandra Duchnoviča Prešov*. Bratislava 2007.
- PUZYNA K.: *Bardzo dużo postulatów*. W: *Wprowadzenie do nauki o teatrze*. T. 3: *Odbiorcy dzieła teatralnego. Widz – krytyk – badacz*. Wybór i oprac. J. DEGLER. Wrocław 1978.
- PUZYNA K.: *Pisać na scenie*. W: IDEM: *Burzliwa pogoda. Felietony teatralne*. Warszawa 1971.
- RACZAK L.: *Więcej niż jedno życie. Kreacje zbiorowe Teatru Ósmego Dnia. 1977–1985. Postzapisy*. [Red. J. TYSZKA]. [Seria: L. RACZAK: *Pisma teatralne*. T. 1]. Poznań 2012.
- RAFIS V.: *4.48 Psychosis (Sarah Kane): la scrittura come autotanatografia*. In: IDEM: *L'Autobiografia psicotica*. Dir. M. BALSAMO. Milano 2015.
- RANCIÈRE J.: *Estetyka jako polityka*. Przeł. J. KUTYŁA, P. MOŚCICKI. Warszawa 2007.

- RANCIÈRE J.: *Widz wyemancypowany*. Przeł. A. OSTOLSKI. „Krytyka Polityczna” 2007, nr 13.
- RATAJCZAKOWA D.: *Reality drama*. „Dialog” 2004, nr 7.
- ROKEM F.: *Odgrywanie historii*. Przeł. J. JAWORSKA. „Dialog” 2004, nr 4.
- ROKEM F.: *Wystawianie historii. Teatralne obrazy przeszłości we współczesnym teatrze*. Przeł. M. BOROWSKI, M. SUGIERA. Kraków 2010.
- RONDUDA Ł.: *Strategie subwersywne w sztukach medialnych*. Kraków 2006.
- RUDZIŃSKI Z.: *Współczesna dramaturgia w teatrze lalek. Nowe sztuki. Nowy teatr? W: O polskim teatrze lalek w Szczecinie*. Red. H. WASZKIEL. Szczecin 2015.
- SAJEWSKA D.: *Nekroperformans. Kulturowa rekonstrukcja teatru Wielkiej Wojny*. Warszawa 2016.
- SARRAZAC J.-P.: *Słownik dramatu nowoczesnego i najnowszego*. Tłum. M. BOROWSKI, M. SUGIERA. Kraków 2007.
- SCHECHNER R.: *Performatyka: wstęp*. Przeł. T. KUBIKOWSKI. Wrocław 2006.
- SCHECHNER R.: *Public Domain*. Indianapolis–New York 1969.
- SCHMELING M.: *Métathéâtre et intertexte. Aspects du théâtre dans le théâtre*. Paris 1982.
- SCHULTE P.: *Patrzność jest działaniem – lecz jest czymś więcej niż patrznością. Emancypacja i partycypacja we współczesnych formach teatralnych*. Przeł. T. GRZELAK. W: *Mapowanie publiczności*. Red. A.R. BURZYŃSKA. Szczecin 2015.
- SEBALD W.G.: *Wojna powietrzna i literatura: wykłady*. Przeł. M. ŁUKASIEWICZ. Warszawa 2012.
- SHEPPARD R.: *Problematyka modernizmu europejskiego*. Przeł. P. WAWRZYSZKO. W: *Odkrywanie modernizmu. Przekłady i komentarze*. Red. R. NYCZ. Kraków 2004.
- SKÓRZYŃSKA A.: *Teatr jako źródło ponowoczesnych spektakli społecznych*. Poznań 2007.
- SKRENDO A.: *Tadeusz Różewicz i granice literatury. Poetyka i etyka transgresji*. Kraków 2002.
- SŁAWIŃSKI J.: *Próby teoretycznoliterackie*. Kraków 2000.
- SOSNOWSKA J.: *Biografia kobieca*. W: *Biografia, historiografia dawniej i dziś: biografia nowoczesna – nowoczesność biografii*. Red. R. KASPEROWICZ, E. WOLICKA. Lublin 2005.
- ŠTEFKO V.: *Dejiny slovenskej drámy 20. storočia*. Bratislava 2011.
- STERNFELD J.: *The Megamusical*. Bloomington 2006.
- SUGIERA M.: *Performatywy, performance, teksty dla teatru*. W: *Kulturowa teoria literatury 2. Poetyki, problematyki, interpretacje*. Red. T. WALAS, R. NYCZ. Kraków 2012.
- ŚWIĄTKOWSKA W.: *Partytura teatralna*. <http://www.encyklopediateatru.pl/hasla/123/partytura-teatralna> [dostęp: 4.05.2017].
- ŚWIDZIŃSKI W.: *Filmoteka Grzegorzewskiego*. W: *„Kubły, kubły, miliony kubłów w zupie!”*. Materiały ze studencko-doktoranckiej konferencji naukowej poświęconej teatrowi Jerzego Grzegorzewskiego. Red. P. PŁOSKI, M. ŻURAWSKI. Wstęp J. MAJCHEREK. Warszawa 2008.
- TABORSKI B.: *Harold Pinter – dramaturg*. W: H. PINTER: *Dramaty*. [T.] 1: *Komedie zagrożenia*. Sulejówek 2006.
- A *Talk with Peter Brook*. „The American Theatre” 1963, no. 3
- TOMASZEWSKA E.: *Jan Dorman – własną drogą*. Katowice 2012.
- Transfer! Teksty dla teatru. Antologia*. Red. J. KRAKOWSKA. Warszawa 2015.

- TYSZKA J.: *Ludwik Flaszen znów we Wrocławiu*. W: IDEM: *Mistrzowie*. Poznań 2006.
- TYSZKA J.: *Wstęp*. W: *Teatr w miejscach nieteatralnych*. Red. J. TYSZKA. Poznań 1998.
- UBERSFELD A.: *Bernard-Marie Koltès*. Arles 1999.
- Umarł dramata, niech żyje dramat*. [Dyskusja]. „Dialog” 2012, nr 2.
- Ustanawianie historii*. Red. A. ADAMIECKA-SITEK, D. BUCHWALD, D. KOSIŃSKI. Warszawa 2010.
- VATTIMO G.: *Koniec nowoczesności*. Przeł. M. SURMA-GAWŁOWSKA. Kraków 2006.
- VATTIMO G.: *Wiek interpretacji*. W: *Przyszłość religii*. Red. S. ZABALA. Przeł. S. KRÓLAK. Kraków 2010.
- VOGLER H.: *Tadeusz Różewicz*. Warszawa 1972.
- WARNER M.: *Publics and Counter-publics*. New York 2002.
- WASZKIEL H.: *Dramaturgia polskiego teatru lalek*. Warszawa 2013.
- WĄCHOCKA E.: *Osoba i głos: postać w najnowszym polskim dramacie*. „Postscriptum Polonistyczne” 2011, nr 2.
- WĄCHOCKA E.: *Postpisanie dla teatru*. „Opcje” 2013, nr 1-2.
- WELSCH W.: *Estetyka poza estetyką. O nową postać estetyki*. Przeł. K. GUCZALSKA. Kraków 2005.
- WĘGRZYŃIAK R.: *Ale dramaturg, kim on jest? Dramaturdzy i ich protoplaści w historii*. „Notatnik Teatralny” 2010, nr 58-59.
- WĘGRZYŃIAK R.: *Uwagi na stronie: nadmiar dramaturgów*. „Teatr” 2013, nr 7-8.
- WIŚNIEWSKA M.: *Estetyka teatru Jana Dormana na tle współczesnego teatru dla dzieci i młodzieży w Polsce*. W: *Jan Dorman i Jego Teatr / Jan Dorman and His Theatre*. Red. M. ODZIOMEK. Będzin 2013.
- WOLF S.: *Changed for Good. A Feminist History of the Broadway Musical*. E-book. Mobi. Oxford-New York 2011.
- WORTHEN W.B.: *Dramat. Między literaturą a przedstawieniem*. Przeł. M. BOROWSKI, M. SUGIERA. Kraków 2013.
- WYKA K.: *Podróżnictwo i temat włoski. Arkadia potępiona?* W: IDEM: *Różewicz parokrotnie*. Warszawa 1977.
- WYSPIAŃSKI S.: *Klątwa*. W: IDEM: *Dramaty wybrane*. T. 1. Kraków 1972.
- ZAWADZKI A.: *Literatura a myśl słaba*. Kraków 2009.
- ZDUNIK M.: *Dadaizm w rękach postmodernisty. Kilka uwag o teatralnym języku Jerzego Grzegorzewskiego*. W: *Impuls dadaistyczny w polskiej sztuce i literaturze dwudziestowiecznej*. Red. P. KURC-MAJ, P. POLIT. Łódź 2017.
- ZLATKES G.: *Powstawanie spektaklu w Teatrze Ósmego Dnia*. „Dialog” 1983, nr 1.
- ŻURAWSKI M.: *Dżyg-dżag. Narodziny Jerzego Grzegorzewskiego z ducha Jamesa Joyce’a*. W: „Kubły, kubły, miliony kubłów w zupie!” *Materiały ze studencko-doktoranckiej konferencji naukowej poświęconej teatrowi Jerzego Grzegorzewskiego*. Red. P. PŁOSKI, M. ŻURAWSKI. Warszawa 2008.



## Indeks osobowy

- Abrahamova Daria 248  
Adamiecka-Sitek Agata 210, 214, 222, 384,  
387, 414, 418  
Adorno Theodor W. 339  
Aigner Paweł 285  
Aleksijewicz Swietłana 183–187, 190–193  
Alpegiani Renato 196  
Althusser Louis 197  
Alvarado Esther 131, 139  
Amejko Lidia 66, 67, 69, 76, 412  
Andersen Hans Christian 258  
Andrews Julie 307  
Androsz Dorota 359  
Antinucci Luigi 196  
Arendt Hannah 350, 351  
Armstrong Louis 295  
Aronson Arnold 231, 237, 412  
Artaud Antonin 167, 178, 228, 241, 355, 412  
Arystoteles 243, 396  
Attoun Lucien 101  
Attridge Derek 335, 340, 412  
Augustynowicz Anna 273, 287, 315, 412  
Auslander Philip 268  
Austin John Langshaw 378
- B**ach Jan Sebastian 292, 294  
Bacon Francis 283–284  
Badula Łukasz 22, 30  
Bajer Michał 64, 77  
Balabanov Aleksey 184  
Balcerowicz Leszek 317  
Balcerzan Edward 63, 76  
Ballay Miroslav 234, 237  
Balsamo Maurizio 55, 56, 416  
Balthus Cornelius 309  
Baluch Wojciech 200, 203, 204, 205, 404, 412  
Banasiak Bogdan 164, 178, 360, 373, 413, 414  
Bankolé Izaak de 97  
Baran Mirosław 151, 152, 154, 155, 156  
Barańczak Stanisław 41, 42  
Barański Dariusz 150, 156  
Barthes Roland 197  
Bartnikowski Marcin 280–281, 282, 283, 284–  
285, 287, 288  
Batory Elżbieta 321  
Baudrillard Jean 83, 92, 412  
Beck Julian 21, 30  
Beckett Samuel 84, 110, 113, 198, 203, 245,  
255, 258  
Bednarek Joanna 350, 352, 413  
Beethoven Ludwik van 293–294  
Beler Jacek 324  
Benhamou Anne-Françoise 96, 98, 103, 412  
Benjamin Walter 64, 76, 125, 205, 339, 348,  
412

- Bentley Eric 335  
Bernhard Thomas 292, 293, 294, 301  
Biały Beata 113, 120, 414  
Bielecka-Mateja Anna 154, 156  
Bieliński Krzysztof 370, 371, 372  
Bieńczyk Marek 117, 120, 412  
Bikowski Marcin 280, 281, 284–285, 287  
Biłos Piotr 87, 92, 413  
Biner Pierre 30, 413  
Bishop Claire 366–367, 373, 413  
Błaszczak Monika 178  
Błok Aleksander 259  
Błoński Jan 167, 178, 336, 412  
Borczech Michał 205  
Borges Jose Louis 198  
Borowski Mateusz 49, 56, 162, 163, 178, 179, 180, 190, 193, 335, 341, 357, 373, 413, 416, 417, 418  
Borowski Tadeusz 345–346  
Bourdieu Pierre 87, 92, 197, 413  
Bowie David 295, 298–299  
Brahms Johannes 293  
Bravo Julio 125, 139  
Brecht Bertolt 47, 48, 51, 70, 255, 258, 276, 316, 322, 338, 355  
Brook Peter 19, 23, 31, 417  
Browarny Wojciech 110, 120, 413  
Bruegel Pieter 266  
Brzezicka Barbara 63, 77, 414  
Brzezińska Anna 97, 104  
Brzozowski Adam 161, 179  
Brzozowski Stanisław 42  
Brzyski Bogdan 295  
Buchwald Dorota 210, 214, 222, 384, 387, 414, 418  
Buckley Tim 295  
Budda 92, 266  
Bukowski Beniamin M. 69, 76  
Bułhak Ewa 109, 120, 121, 411  
Bułhakow Michaił 281, 282, 287, 366, 367  
Burden Chris 359  
Burston Jonathan 308, 311  
Burzyńska Anna Róża 297, 301, 369, 374, 417  
Buski Tadeusz 111, 120  
Butkiewicz Zenon 317, 325  
Butler Judith 350, 351, 352, 413  
Büchner Georg 48  
Bürger Peter 339, 340, 413  
Cage John 202, 203  
Cała Alina 337  
Calderón de la Barca Pedro 52  
Camus Albert 42  
Caravaggio Michelangelo Merisi da 233  
Casarès Maria 95, 96, 97, 104  
Celińska Stanisława 295  
Cervantes Miguel de 269  
Ceynowa Andrzej 39, 44  
Chaikin Joseph 21, 34, 35  
Champagne Lenora 37, 44, 413  
Chapman Tracy 298  
Chéreau Patrice 95–100, 104  
Chmura-Cegiełkowska Katarzyna 191  
Choiński Bogusław 23  
Chomczyk Paweł 285  
Chopin Fryderyk 133, 298  
Chotkowski Łukasz 337  
Chronegk Ludwig 49  
Chrzęstowski Juliusz 28  
Chwin Stefan 197  
Cichocka Lidia 321, 325  
Cichoński Mariusz 358  
Cieluch Rafał 19, 31  
Cieślak Ryszard 34  
Cioffi Kathleen 37, 39, 44, 413  
Claudel Paul 102  
Clausen Barbara 268  
Conrad Joseph (właśc. Józef Teodor Konrad Korzeniowski) 102  
Coppola Francis Ford 102

- Cortázar Julio 69  
 Craig Edward Gordon 391  
 Curtis Ian 298  
 Cymerman Tomasz 25  
 Czajkowska Magdalena 284, 288  
 Czapliński Jan 211, 216, 219–221, 222, 413  
 Czech Jerzy 183, 193, 411  
 Czechow Antoni 47, 70, 316, 334  
 Czechowska Zyta 261, 264  
 Czerniaków Adam 136  
 Čahojová Božena 240, 248, 413  
 Černý Miloš 48, 56
- Ć**  
 Ćmok Henryk 259, 260
- D**  
 Dante Alighieri 115, 118, 234  
 Datner-Śpiewak Helena 87, 92, 414  
 Dąbek Agata 59, 76, 400, 413  
 De Niro Robert 102  
 Debord Guy 329  
 Degler Janusz 377, 387, 416  
 Dehnert Amanda 310  
 Dejmek Kazimierz 332–333  
 Deleuze Gilles 164, 178, 413  
 Demirski Paweł 28, 64, 65, 69, 70, 71, 74, 76, 139, 316, 393, 397–398, 413  
 Derrida Jacques 48, 162, 164, 178, 197, 252, 269, 413  
 Devine Georges 123  
 Dębowski Marek 380, 387, 414  
 Didi-Huberman Georges 400  
 Dobrowolski Piotr 401  
 Domagalski Maciej 161, 179  
 Domańska Ewa 184, 193, 413  
 Dorman Jacek 252, 263  
 Dorman Jan 251–270, 411, 412, 413, 415, 416, 418  
 Dorst Tankred 278, 279, 287  
 Dostojewski Fiodor 42, 102  
 Doublier François 343, 344
- Dowsilas Iwona 252, 260, 262, 269, 270, 413  
 Dravnel Jan 200  
 Drda Jan 275, 287  
 Drewniak Łukasz 150, 157, 303  
 Dreyfus Alfred 343, 344  
 Drozda Joanna 338  
 Duchamp Marcel 110  
 Duchnowiç Aleksander 239, 240, 245, 248, 416  
 Dziel Paulina 176, 178
- E**  
 Eliot Thomas Stearns 283  
 Ernst Max 204, 205, 413  
 Esslin Martin 246  
 Etchells Tim 27, 31, 413  
 Evans Gareth Lloyd 200  
 Export Valie (właśc. Waltraud Hollinger) 321, 361
- F**  
 Faruga Wojciech 405  
 Faulkner William 42, 102  
 Fazan Katarzyna 262, 267, 269, 413  
 Fellini Federico 117, 118  
 Féral Josette 357, 373, 413  
 Filipowicz Hanna 111, 120, 413  
 Filler Witold 111, 120  
 Fischer-Lichte Erika 162, 178, 357, 373, 413  
 Flaszen Ludwik 34, 44, 277, 287, 413, 418  
 Flaubert Gustave 26  
 Foucault Michel 197, 203, 360, 373, 414  
 Franczak Ludomir 205  
 Frąckowiak Bartosz 330, 341  
 Friedrich Jörg 176, 178  
 Frlić Oliver 322–324, 327, 332–333, 341, 381, 383  
 Fuchs Elinor 91, 92, 203–204, 205, 414
- G**  
 Gałczyński Konstanty Ildefons 255, 275, 287  
 Gałkowski Jan 23  
 Gańczarczyk Iga 330, 341  
 Garbaczewski Krzysztof 394, 403  
 García Lorca Federico 139

- García Pérez José Luis 137, 138  
García Rocío 138, 139  
Gatica Lucho 296  
Gbúr Jan 239, 248, 415  
Genet Jean 110  
Gennep Arnold van 113, 120, 414  
Gębala Stanisław 111, 120, 414  
Ghiazza Renato 196  
Gide André 36  
Gioleta Michał 334, 340  
Glass Philip 299  
Glendinning Hugo 27, 31, 413  
Gliński Piotr 324  
Głogowski Krzysztof 111, 120  
Głowacka Aneta 362, 373, 389–409  
Głowacki Janusz 76, 316  
Głowiński Michał 67, 77, 84, 92, 414  
Goethe Johann Wolfgang von 48, 115, 118, 266  
Goffman Erving 86, 87, 92  
Gombrowicz Witold 110, 133, 197, 400  
Gomułka Władysław 332–333  
Górniak Edyta 298  
Górska Irena 111, 120, 414  
Grabowski Artur 123, 140, 162, 178, 210, 221, 222, 413  
Grabska Elżbieta zob. Grabska-Wallis Elżbieta  
Grabska-Wallis Elżbieta 204, 205, 413  
Greggory Pascal 97  
Grimm, bracia 176  
Grimm Jacob 286, 287  
Grimm Wilhelm 286, 287  
Gromadka Tomasz 144, 157  
Gross Jan T. 336  
Groszyńska Aneta 216, 217, 218, 220, 222  
Grotowski Jerzy 22, 34, 52, 228, 251, 384, 387, 414  
Grzegorzewski Jerzy 107–121, 197, 411, 414, 415, 417, 418  
Grzelak T. 369, 374, 417  
Grzymiślawski Piotr 25, 30, 412  
Guczalska Katarzyna 164, 179, 418  
Guderian-Czaplińska Ewa 317, 325, 386, 387, 414  
Guibert Hervé 101, 104  
Gusin Michał 347, 353, 415  
Guśniowska Marta 286
- H**  
Hajný Viktor 244  
Hakenbeck Miron 330, 341  
Hammerstein Oscar 310  
Han Jean-Pierre 97  
Handke Peter 203  
Hanuszkiewicz Adam 320  
Harrison Rex 307  
Hauptmann Gerhart 48  
Haydn Franz Joseph 293–294  
Hegel Georg Wilhelm Friedrich 203  
Heidegger Martin 196, 198  
Hejno Wiesław 277–278, 287, 288  
Héliot Armelle 99, 103  
Heller-Roazen Daniel 63, 77, 414  
Herrmann Max 379  
Herod Wielki, król 282  
Heschel Abraham Joshua 85, 92, 414  
Hevelke Ewa 347  
Hillman Jessica 310, 311, 414  
Hirschbiegel Oliver 345  
Hoffman Jerzy 345  
Holewińska Julia 211, 389, 391–392, 405  
Holle Jozef 51  
Hollinger Waltraud zob. Valie Export  
Horak Karol 239, 241, 248, 415  
Hotte Véronique 102, 104  
Houston Whitney 299  
Hueckel Magda 363, 364, 365  
Hugo Victor 102
- İbsen Henryk 28, 47, 48, 334  
Iglesias Enrique 320  
Ilczuk Anna 19, 30, 31  
Iłakowiczówna Kazimiera 261

- Injac Goran 327, 341  
 Ionesco Eugène 48, 84, 203  
 Itallie Jean-Claude van 21, 34, 35, 44  
 Izdebska Agnieszka 126, 127, 139, 415
- J**  
 Jabornik Ján 242, 245, 248  
 Jacek, święty 211  
 Jacopetti Gualtiero 117  
 Jakimiak Agnieszka 327, 341  
 Jakubczak Aleksandra 25  
 Jakubowski Jarosław 211  
 Jan Paweł II, papież (właśc. Karol Wojtyła) 381  
 Jan, święty 230  
 Janiczak Jolanta 76, 205, 318, 320–322, 348, 350, 351, 352, 353, 355–375, 411  
 Janion Maria 201, 205, 414  
 Janiszewski Tadeusz 38, 40, 41  
 Januszaniec Michał 347  
 Jarecka Dorota 110, 120, 414  
 Jarema Władysław 275–277, 287  
 Jarema Zofia 275–277, 287, 288, 414  
 Jarmusch Jim 102  
 Jarry Alfred 23  
 Jastrun Mieczysław 112  
 Jaworska Justyna 64, 77, 212, 222, 417  
 Jaworski Roman 197  
 Jelinek Elfriede 332, 391  
 Jerzy II, książę Meiningen 49  
 Jett Renate 296  
 Jezus Chrystus 202, 230, 282  
 Jordan Marta 127, 136  
 Joyce James 110, 118, 121, 198, 418  
 Jung Carl Gustav 201  
 Jurkowski Henryk 257, 266, 269, 274, 275, 287  
 Jünger Ernst 345–346
- K**  
 Kabanow Natalia 19, 31, 217–218  
 Kaczmarek Ewa (pseud. Laura Leish) 161–181  
 Kaczmarek Mirek 19, 31, 360  
 Kafka Franz 110, 198, 276  
 Kaleta Zbigniew W. 299  
 Kalinka Andrej 227, 229, 230, 234–236, 237  
 Kalita Marek 296  
 Kalwat Katarzyna 125, 198, 200, 202, 205, 413  
 Kamiński Piotr 161, 179  
 Kane Sarah 54, 55, 56, 124, 140, 399, 416  
 Kantor Tadeusz 196, 228, 251, 262, 267, 269, 413  
 Karásek Miloš 48, 239–241, 243–247, 248  
 Karasińska Marta 130, 139, 414  
 Kaša Peter 247, 248  
 Kasperek Joanna 360  
 Kasperowicz Ryszard 209, 222, 417  
 Katarzyna II Wielka, cesarzowa rosyjska (właśc. Zofia Augusta Anhalt-Zerbst) 321, 360, 361  
 Katarzyna Medycejska, królowa Francji 65  
 Kaup Hanna 146, 150, 157  
 Kazan Elia 102  
 Kaźmierczak Szymon 22, 31  
 Kelera Józef 62, 77, 412  
 Kęszycki Marcin 40  
 Kierkegaard Søren 42, 198, 201  
 Kireńczuk Tomasz 329, 341  
 Klata Jan 28, 156, 157, 297–300, 301, 332, 390, 414  
 Kleczewska Maja 336–338  
 Klotz Volker 47, 48, 55, 414  
 Kłak Andrzej 19, 31  
 Kłosek Daniel 185  
 Kłosiński Krzysztof 252, 269, 413  
 Kłossowicz Jan 111, 120, 414  
 Kmiecik Michał 390  
 Knopová Elena 54, 55, 414  
 Knychalska Katarzyna 25  
 Kocur Damian 176, 178  
 Koenig Jerzy 384, 387, 414  
 Kolankiewicz Leszek 318, 319  
 Kolejáková Veronika 53, 56  
 Koltès Bernard-Marie 75, 95–105, 412, 414, 418

- Komendant Tadeusz 360, 373, 414  
Komeński Amos 233  
Konic Paweł 91, 92, 203, 205, 414  
Kopciński Jacek 59, 66, 70, 77, 123, 140, 162, 163,  
178, 210, 221, 222, 317, 325, 412, 413, 414  
Korchowiec Michał 351, 353  
Korczak Janusz 136  
Kornaś Tadeusz 293, 301, 414  
Kornhauser Julian 42  
Korzeniak Sandra 200, 295  
Kościelniak Marcin 385, 387, 415  
Kosela Michał 187  
Kosiński Dariusz 210, 222, 317, 325, 339, 340,  
384, 387, 414, 418  
Kosiński Jerzy 336, 337, 338  
Koterba Łukasz 174  
Kott Jan 386  
Kowalczyk Izabela 345, 346, 352, 415  
Kowalski Kuba (właśc. Jakub Kowalski) 389,  
392, 401, 405  
Kozak Tomasz 343, 345–346  
Krajewska Anna 163, 164, 179, 415  
Kraowska Joanna 61, 74, 77, 164, 166, 179, 216,  
222, 331, 341, 346, 347, 352, 382, 386, 387,  
412, 415, 417  
Krauze Zygmunt 199, 200, 202, 205  
Kristeva Julia 117, 120, 415  
Królak Sławomir 83, 86, 92, 93, 412, 418  
Kubaś Agnieszka 25, 30, 412  
Kubikowski Tomasz 162, 179, 417  
Kucińska Agata 405  
Kudliński Tadeusz 251, 269  
Kunst Bojana 369, 373  
Kunz Tomasz 111, 120, 413  
Kurc-Maj Paulina 110, 121, 418  
Kurek Ewa 337  
Kurski Jacek 324  
Kušnířová Eva 241, 248, 415  
Kutyla Julian 356, 373, 416  
Kutz Kazimierz 317  
Kuźnicka Danuta 109, 120, 415  
Kwaśniewska Monika 190, 193, 386, 387, 414,  
415  
Kwiatkowska Teresa 338  
Kwietniewska Małgorzata 164, 178, 413  
Kyzioł Aneta 143, 157, 348, 352  
Lanzmann Cloude 338  
Lavelli Jorge 95  
Lech Władysław 275, 287  
Lee Bruce (właśc. Lee Yeun Kam) 102  
Lehmann Hans-Thies 64, 77, 162, 178, 213, 357,  
373, 415  
Leish Laura zob. Ewa Kaczmarek  
Leśmian Bolesław 197, 262, 269, 413  
Levin Hanoch 83, 84, 85, 87, 89, 90, 91, 92, 93,  
296, 411  
Leyda Jay 343, 344, 353, 415  
Liber Marcin 19–21, 31, 390, 402, 403, 404  
Liniwiecki Jan 176, 178  
Lipko-Konieczna Justyna 268  
Lis Andrzej 25, 30, 412  
Loesser Frank 303  
London Jack 102  
Lowry Malcolm 110  
Lupa Krystian 156, 157, 205, 292–295, 301, 400,  
414, 416  
Lutosławski Witold 260  
Łabiniec Andrzej 260, 270  
Łubieński Tomasz 73  
Łuczak Czesław 174, 179  
Łukasiewicz Małgorzata 175, 179, 417  
Łukasz, święty 230  
Łukosz Jerzy 60  
Mackintosh Cameron 307, 308, 309  
Maeterlinck Maurice 260, 270  
Mahler Gustaw 293–294  
Maillan Jacqueline 97

- Majakowski Włodzimierz 265  
 Majcherek Janusz 26–28, 31, 110, 115, 120, 121, 415, 417  
 Majchrowski Zbigniew 59, 77, 317, 318, 319, 325, 415  
 Majmurek Jakub 327, 340, 383, 387  
 Makar Sergej 244  
 Makarczyński Tadeusz 345  
 Malet Laurent 97  
 Malina Judith 21, 29, 30  
 Man Paul de 221  
 Mann Tomasz 110, 117  
 Mantas Idalia 161, 179  
 Marat Jean Paul 198, 202  
 Marciniak Ewelina 332  
 Marciniak Magdalena 357, 373, 415  
 Marek, święty 230  
 Marivaux de Pierre 95, 96  
 Markiewicz Jarosław 42  
 Markowski Michał Paweł 117, 120, 415  
 Marley Bob (właśc. Robert Nesta Marley) 102  
 Martel Frédéric 99, 104  
 Martinka Ivan 227, 230  
 Masłowska Dorota 399  
 Mate Reyes 134  
 Mateusz, święty 230  
 Matuszewski Bolesław 344  
 Matuszewski Krzysztof 164, 178, 360, 373, 413, 414  
 Mayenburg Marius von 124  
 Mazurczak Danuta 171, 179  
 Mazurkiewicz Monika 38, 39, 40, 41, 42  
 Méricourt Anne-Joseph Théroigne de 361, 362  
 Meyerhold Wsiewołod 51  
 Mickiewicz Adam 70, 112, 265, 316, 318, 319, 320, 333, 393, 400, 401  
 Mierzicka Rozalia 185  
 Miklasz Magdalena 281, 282, 284, 287  
 Mikołajewski Jarosław 334  
 Mikos Marek 334, 395  
 Mikulski Kazimierz 275–276  
 Mikulski Stanisław 185  
 Miller Arthur 36  
 Miłobędzka Krystyna 256, 270, 415  
 Miłosz Czesław 42, 197  
 Mistrík Miloš 48, 55, 239, 248, 415  
 Molière (właśc. Jean-Baptiste Poquelin) 103, 284  
 Morawiec Elżbieta 22, 31, 109, 111, 120, 415  
 Morawska Hanna 204, 205, 413  
 Morawski Cezary 20, 22, 335, 336, 340, 395  
 Morawski Piotr 325, 368, 373, 381–382, 387, 415  
 Moriarty Kevin 310  
 Mościcki Paweł 335, 340, 356, 373, 385, 387, 412, 415, 416  
 Mościcki Tomasz 153, 157  
 Mozart Wolfgang Amadeusz 293–294  
 Mrożek Sławomir 26, 72, 76, 83–91, 93, 275, 276, 277–278, 287, 316, 358, 412  
 Mrozek Witold 205, 321, 325, 383, 387  
 Musil Robert 292–294  
 Müller Heiner 71, 75, 399  
 Mydlarska-Kowal Jadwiga 278  
 Myrick Daniel 319  
  
**N**  
 Nancy Jean-Luc 347, 348, 353, 415  
 Naumow Katharina 161, 177, 179  
 Niedurny Katarzyna 366, 373  
 Niemczyk Wojciech 360  
 Nietzsche Fryderyk 196, 198  
 Niziołek Grzegorz 190, 193, 292, 294, 301, 349, 353, 382, 386, 387, 414, 415, 416  
 Nosiński Tomasz 360  
 Nossack Hans Erich 175, 179  
 Nowacka Iwona 161, 168, 171, 174, 179  
 Nowak Maciej 317, 318, 325  
 Nowakowski Paweł 174  
 Nvota Juraj 248  
 Nycz Ryszard 107, 120, 204, 205, 213, 222, 416, 417

- O'Horgan Tom 307  
Ochwat Renata 150, 157  
Odziomek Marta 255, 270, 418  
Olek Agnieszka 91, 93, 411  
Olkusz Piotr 123, 126, 140, 317, 325  
Olsten Agnieszka 390  
Olszewska Anna 161, 179  
Opaliński Michał 19, 31  
Opryński Janusz 20, 22, 30, 31, 416  
Orłowski Hubert 64, 76, 412  
Orski Mieczysław 278, 287  
Osiecka Agnieszka 256, 263  
Osiński Zbigniew 34, 258, 270, 416  
Ostolski Adam 355, 374, 417  
Ostrowska Bronisława 112  
Ostrowska Joanna 166, 167, 179, 369, 373, 396, 416  
Ostrowski Nikolaï 187  
Owczarski Wojciech 154, 157
- Pagliasso Gian Carlo 196  
Pakuła Mateusz 71–72, 73–75, 77, 416  
Pałyga Artur 25, 68, 69, 76, 77, 211, 389–409, 416  
Paprocka Kamila 405  
Partyga Ewa 210, 222  
Pasolini Pier Paolo 117, 118, 198, 359  
Passini Paweł 273, 285, 287, 416  
Paszkowski Michał 161, 179  
Pavić Milorad 244  
Pavis Patrice 131, 140, 416  
Pawłowski Roman 25, 60, 77, 139, 140, 143, 157, 411, 416  
Petitjean André 96, 103  
Petresin-Bachelez Nataša 268, 270, 416  
Pęcikiewicz Monika 390  
Phelan Peggy 27, 28, 31, 380, 385, 387, 416  
Piccoli Michel 97  
Pieniążek Paweł 164, 178, 413  
Pietor Miłoś 51  
Pijarski Krzysztof 268, 270, 416  
Pinter Harold 83, 84, 87, 90, 91, 93, 412, 417  
Piotr III, cesarz rosyjski 360  
Piscator Erwin 21, 31, 416  
Płoski Paweł 115, 118, 121, 417, 418  
Polański Roman 309  
Polit Paweł 110, 121, 418  
Połoński Jerzy Jan 286, 287  
Poncjusz Piłat 282–283  
Poniatowski Stanisław August, król polski 322, 360  
Poniedziałek Jacek 296  
Pop Iggy 298  
Popczyk-Szczęsna Beata 151, 157, 162, 179, 406, 416  
Popiełuszko Jerzy 65–66, 77, 211, 412  
Portillo Blanca 137, 138  
Porubjak Martin 248  
Prażuch Wojciech 357, 373, 413  
Prique Alain 99, 103, 104, 414  
Prussak Maria 317, 325  
Przybylski Ryszard 107, 120  
Przybyszewska Stanisława 284, 287, 298  
Przychodniak Zbigniew 378, 387, 416  
Pukan Miron 240, 241, 248, 415, 416  
Puzyna Konstanty 14, 23–24, 30, 31, 377, 378, 384, 387, 416  
Pyzik Teresa 200
- Racine Jean 103  
Raczak Lech 39, 40, 42, 43, 44, 175, 416  
Radwan Stanisław 112, 113, 120  
Rafis Vincent 55, 56, 416  
Rajfer Henryk 337  
Rancière Jacques 355–357, 373, 374, 416, 417  
Raszewski Zbigniew 28, 318, 394  
Ratajczakowa Dobrochna 60, 77, 417  
Rauschenberg Robert 392  
Ravel Maurice 261, 263, 269, 270, 411  
Renaut Alain 197



- Reymont Władysław 298  
 Ricoeur Paul 197  
 Rilke Rainer Maria 112, 118, 292  
 Rimbaud Arthur 102  
 Robakowski Józef 345  
 Roch Tomasz 254, 269  
 Rodgers Richard 310  
 Rodowicz Tomasz 327–328, 341  
 Rokem Freddie 190, 193, 212–213, 222, 417  
 Romanowa Elżbieta 360  
 Ronduda Łukasz 344, 353, 417  
 Rorty Richard 197  
 Roszczuk Sonia 352, 361  
 Rowicki Piotr 25, 211  
 Różewicz Tadeusz 62, 70, 77, 107–122, 265, 278, 287, 391–392, 393, 396–397, 400, 412, 413, 414, 415, 417, 418  
 Rubin Wiktor (właśc. Paweł Wojtczuk) 156, 157, 205, 318, 320–322, 348, 350, 351, 352, 353, 355–375, 414  
 Rudziński Zbigniew 286, 288, 417  
 Rudzka Zyta 68  
 Rusinek Maciej 37  
 Rychcik Radosław 318, 320  
 Ryl Henryk 284  
 Ryl-Krystianowski Janusz 277–279, 284, 287, 288  
 Rzyński Remigiusz 117, 120, 415  
 Rzetelska Katarzyna 161, 179  
 Rzetelski Adrian 161, 179
- S**  
 Sadocha Marzena 389–409  
 Sajewska Dorota 64, 77, 110, 120, 162, 179, 330, 341, 357, 373, 379, 380, 387, 415, 417  
 Sajkiewicz Violetta 130, 139, 414  
 Sánchez Eduardo 319  
 Sandburg Carl 42  
 Sarrazac Jean-Pierre 49, 56, 213, 417  
 Sartre Jean-Paul 397  
 Savall Jordi 233  
 Schechner Richard 35, 36, 41, 44, 53, 56, 162, 163, 178, 179, 406, 417  
 Schedler Melchior 257  
 Schlegel August Wilhelm von 203  
 Schmeling Manfred 63, 77, 417  
 Schopenhauer Arthur 198  
 Schubert Franz 293  
 Schulte Philipp 369, 374, 417  
 Schulz Bruno 65, 279, 288  
 Schwab Werner 75  
 Scorsese Martin 102  
 Sebald Winfried Georg 175, 179, 417  
 Seneka 95  
 Seweryn Andrzej 130  
 Shakespeare (Szekspir) William 75, 84, 85, 108, 233, 241, 244, 255, 257, 277, 278, 279, 283, 287, 288, 334, 398  
 Sharman Jim 307  
 Sheppard Richard 107, 120, 417  
 Sidi Ela 85, 92, 411  
 Siedlecka Joanna 338  
 Siedlecka-Dorosz Wiktoria 253, 269, 412  
 Sienkiewicz Henryk 220  
 Sieradzki Jacek 155, 157  
 Sikorska-Miszczuk Małgorzata 65, 66, 67, 77, 211, 412  
 Sikorski Janusz 64, 76, 412  
 Sikorski Tomasz 198–202, 203, 204  
 Simon Alfred 37  
 Simon Nina 366, 374  
 Sisák Jaroslav 240  
 Skiba Piotr 295  
 Skłodowska-Curie Maria 395–396  
 Skorupska Paulina 337  
 Skórzyńska Agata 163, 179, 417  
 Skrendo Andrzej 110, 120, 417  
 Skrzywanek Jakub 184, 191  
 Skutecki Jakub 170  
 Skwarczyńska Stefania 379, 380, 387  
 Skwarek Czesław 186

- Sliuková Dana 244, 248  
Sławiński Janusz 63, 76, 84, 92, 210, 222, 414, 417  
Slobodzianek Tadeusz 60, 406  
Słowacki Juliusz 52, 266, 393, 401  
Sobczyk Justyna 268  
Soehne Frank 279, 288  
Sokołowska Marta 198–201, 202, 205, 413  
Sołżenicyn Aleksander 42  
Sondheim Stephen 304  
Sosnowska Joanna 209, 222, 417  
Soszyński Paweł 399  
Sowa Dagmara 285  
Spiró György 320  
Spišák Karol 236, 237  
Spišák Michal 248  
Stanisławski Konstanty 49, 50, 192  
Staniszewski Jacek 367, 373, 413  
Stasiuk Andrzej 197  
Steiger Emil 48, 56  
Stein Peter 100  
Sternfeld Jessica 307, 311, 417  
Stojowska Magda 330, 341  
Strączek Katarzyna 19, 31  
Strindberg August 110, 332  
Strzępka Monika 28  
Sugiera Małgorzata 49, 56, 64, 77, 162, 163, 178, 179, 180, 190, 193, 200, 203, 204, 205, 213, 214, 222, 335, 341, 357, 373, 412, 413, 415, 416, 417, 418  
Sulek Henryk 60, 77, 143, 157, 411, 416  
Surma-Gawłowska Monika 196, 205, 418  
Szajna Józef 251, 266  
Szajnert Danuta 126, 127, 139, 415  
Szczawińska Weronika 327, 340  
Szcześniak Mieczysław 298  
Szekalski Krzysztof 19, 20, 25, 31  
Szekspir William zob. William Shakespeare  
Szondi Peter 47, 56  
Sztabiński Grzegorz 339, 341  
Szydłowski Roman 21, 31, 416  
Szymanowski Karol 261  
Štefko Vladimír 239, 248, 417  
Ścisłowicz Marta 321, 360–361  
Śpiewak Paweł 87, 92, 414  
Świątkowska Wanda 167, 179, 417  
Świdziński Wojciech 115, 116, 121, 417  
Świerczyńska Justyna 153, 154, 157  
Świontek Sławomir 131, 140, 416  
Taborski Bolesław 87, 93, 417  
Tairov Aleksandr 240  
Tajovský Jozef Gregor 51  
Targoń Joanna 156, 157, 330, 341, 414  
Tarn Adam 87, 93, 412  
Tatarkiewicz Władysław 266  
Taylor Charles 197  
Terry Megan 21, 34, 35, 36, 44  
Tomaszewska Ewa 258, 259, 260, 270, 417  
Tomczyk Wojciech 60  
Topor Roland 285, 288  
Touraine Alain 197  
Trapp Georg Ludwig Ritter von 310  
Truffaut François 265  
Tulli Magdalena 197  
Turok Vasil 240  
Tynda Marek 359  
Tyndyk Tomasz 200–202  
Tyszka Juliusz 34, 39, 43, 44, 167, 179, 416, 418  
Übersfeld Anne 99, 103, 104, 215, 418  
Udalska Eleonora 396  
Uhlár Blahoslav 48, 53, 56, 239–247, 248  
Vajdička Lubomír 51  
Vajdičková Zuzana 53, 56  
Vargas Llosa Mario 102

- Vasel Elise 165  
 Vasel Wera 170  
 Vattimo Gianni 86, 93, 195–197, 202, 203, 205, 418  
 Veselý Otakar 48, 56  
 Visconti Luchino 117, 118  
 Vivaldi Antonio 260, 261, 266  
 Vogler Henryk 107, 121, 418
- W**  
 Wajda Andrzej 316, 345  
 Wakulik Anna 139, 140  
 Walas Teresa 213, 222, 417  
 Walczak Jerzy 337–338  
 Walczak Michał 60, 69, 76, 143–158, 285, 399, 412, 416  
 Warburg Aby 400  
 Warhol Andy 295  
 Warlikowski Krzysztof 295–296, 385  
 Warner Michel 349, 353, 418  
 Waszkiel Halina 273, 277, 278, 280, 287, 288, 317, 325, 412, 416, 417, 418  
 Wawrzyszko Paweł 107, 120, 417  
 Wąchocka Ewa 130, 139, 203, 206, 212, 221, 222, 389–409, 414, 418  
 Wdowik Małgorzata 25  
 Webber Andrew Lloyd 304, 307, 308, 309  
 Wedekind Frank 368  
 Welsch Wolfgang 164, 179, 418  
 Wenders Wim 102  
 Wergiliusz 115, 118  
 Werle Simon 100  
 Węgrzyniak Rafał 24, 31, 115, 121, 330, 331, 341, 418  
 White Hayden 184, 193, 413  
 Wichowska Joanna 327, 341  
 Wierciński Edmund 386  
 Wierzbicki Marek 337  
 Wierzchowska-Woźniak Anka 155, 157  
 Wierzchowski Maciej 25  
 Wilczyński Marek 184, 193, 413  
 Wilde Oscar 255, 258, 259, 270  
 Williams Robbie 298  
 Wilson Robert 334  
 Wiński Wojciech 161, 168, 172, 173, 177, 179  
 Wiśniewska Marzenna 253, 255, 269, 270, 412, 418  
 Witkacy zob. Witkiewicz Stanisław Ignacy  
 Witkiewicz Stanisław Ignacy „Witkacy” 110, 255, 260, 277, 288  
 Wodziński Paweł 347, 353  
 Wojacek Grażyna 127  
 Wojciechowska Marika 286  
 Wojciechowski Zbigniew 255  
 Wojtkowska Katarzyna 85, 92, 414  
 Wolański Waldemar 281  
 Wolf Stacy 307, 309, 312, 418  
 Wolicka Elżbieta 209, 222, 417  
 Woróbit Natalia 124  
 Worthen William B. 162, 163, 179, 221, 335, 341, 418  
 Wójciak Ewa 42  
 Wróblewska Maria 185  
 Wróblewski Szymon 330, 341  
 Wyka Kazimierz 107, 121, 418  
 Wysiński Kazimierz Andrzej 21, 31, 416  
 Wypiański Stanisław 28, 73, 108, 110, 116, 262, 269, 284, 288, 322–323, 325, 327, 329, 333, 339, 341, 413, 418  
 Wszyńska Julia 324, 381
- Z**  
 Zabala Santiago 86, 93, 418  
 Zadara Michał 156, 157, 318–320, 322, 401, 414  
 Zagajewski Adam 42  
 Zając Joanna 200, 203, 204, 205, 412  
 Zalesiński Jarosław 155, 157  
 Załuski Tomasz 347, 353, 415  
 Zapolska Gabriela 211, 216–221, 222, 413  
 Zarzecki Krzysztof 358  
 Zavorski Ján 243  
 Zawadzki Andrzej 195–197, 204, 206, 418

Zawadzki Piotr 161, 176, 179

Zdunik Michał 110, 116, 118, 121, 418

Zięba Marta 19, 31

Zlatkes Gwidon 37, 44, 418

Żaryn Jan 337

Żurawski Mateusz 109, 115, 118, 120, 121, 411,  
417, 418

Żurek Jerzy 76

*Zestawili*

*Magdalena Figzał-Janikowska, Aneta Głowacka,  
Beata Popczyk-Szczęsna, Łukasz Zawadzki*