

SPIS TREŚCI

Kilka słów na początek.....	7
-----------------------------	---

Tu i Teraz

Listy znad Czarnej Przemszy	11
-----------------------------------	----

Poezja – Nauka – Nowe Media

Pamięć (Marian Kisiel: <i>Wypominki. Wiersze z lat 1995–2008</i>).....	23
A fe! (Jerzy Suchanek: <i>Fe</i>).....	29
Bezlitosna opowieść o życiu (Genowefa Jakubowska-Fijałkowska: <i>Ostateczny smak truskawek</i>)	31
<i>Confiteor</i> (Marta Fox: <i>Chcę być chłopcem jak mój ojciec</i>)	36
Zebrać, opisać, zapomnieć? (Maria Korusiewicz: <i>Majolika</i>)	39
„Kluczem dotyk czyjejs ręki” (Ewa Parma: <i>W strefie ognia</i>)	42
„Serduszko puka w rytmie cza-cza” [Cezary K. Kęder: <i>Straszny melodramat (no i to serduszko)</i>].....	45
Codziennosc [Maciej Melecki: <i>Zawsze wszędzie indziej (wybór wierszy z lat 1995–2005)</i>]	48
<i>And the Oscar goes to...</i> (Grzegorz Olszański: <i>Kroniki filmowe</i>).....	52
Ucieczka w sens słów (Bartłomiej Majzel: <i>Doba hotelowa</i>)	57
Tkanka ciała, tkanka wiersza (Krzysztof Siwczyk: <i>List otwarty 1995–2005</i>).....	60
Wewnątrz na zewnątrz (Arkadiusz Kremza: <i>Ludzie wewnątrzni</i>).....	67
Sny Królowej (Marta Podgórnik: <i>Rezydencja surykatki</i>).....	69
Slamista zostaje poetą? (Dawid Koteja: <i>Trupy, trupy</i>)	72
Swąd palonych kwiatów (Igor Jarek: <i>Różyczka</i>)	75
Między Erosem a Thanatosem (Tomasz Pietrzak: <i>Stany skupienia</i>).....	78
Atrapy (Marcin Bies: <i>Atrapizm</i>)	80
Synestezje (Patrycja Kaleta: <i>Pokoje pachnące mlekiem</i>)	84
Wyrazy połączone w pary (Maciej Gierszewski: <i>Luźne związki</i>)	87
Może tak, a może nie (Konrad Wojtyła: <i>może boże</i>).....	90
Sepia (Jacek Dehnel: <i>Brzytwa okamgnienia</i>).....	93
Medium w odbiorze świata (Tomasz Pułka: <i>Paralaksa w weekend</i>).....	96
Tryptyk (Grzegorz Kwiatkowski: <i>Powinni się nie urodzić</i>).....	99
Cztery pory Hanny (Teresa Radziejewicz: <i>Samosiejki</i>)	104
Po prostu <i>loquela</i> (Tadeusz Olszewski: <i>Tropiki smutku</i>).....	108
Kaftan słów (Krzysztof Karasek: <i>Dziennik rozbitka</i>).....	112
Jak poeta został krytykiem (Paweł Sarna: <i>Przypisy do nicości. Poezja Zbigniewa Bieńkowskiego</i>).....	115
Razem czy osobno? (Paweł Mackiewicz: <i>Pisane osobno. O poezji polskiej lat pierwszych</i>).....	117
Czysta poezja (Marian Stala: <i>Niepojęte. Jest. Urywki nie napisanej książki o poezji i krytyce</i>)	119
Wierny uczeń Heideggera [Adrian Gleń: <i>Istnienie i literatura (notatnik hermeneuty)</i>]	121
Multimedialność (Bogusława Bodzioch-Bryła: <i>Ku ciału post-ludzkiemu...</i> <i>Poezja polska po 1989 roku wobec nowych mediów i nowej rzeczywistości</i>)	123
Hologramy – celebryci naszych czasów?	127
Cała Polska czyta dzieciom?	129
„Nie czytasz? Nie idę z Tobą do łóżka!”	131

Teatralnie

Głowa (<i>Korzeniec</i>).....	137
Kołysanka dla Bodo (<i>Eugeniusz Bodo – czy ktoś mnie woła?</i>)	140
Romans z egzotyką w tle (<i>Kraina uśmiechu</i>)	143
Słodki smak zemsty (<i>Zemsta nietoperza</i>).....	145
Wytańczyć poezję (<i>Jezioro łabędzie</i>)	147
Droga do wolności (<i>Exodus – megawidowisko</i>).....	149

Tam i Wtedy

Rzemyki przydymionych spojrzeń (Jacek Hugo-Bader: <i>Dzienniki kołymskie</i>).....	153
Polak, Węgier, dwa bratanki? (Krzysztof Varga: <i>Gulasz z turula</i>)	155
Zawsze zostanie nam Paryż (Agnieszka Kumor: <i>To właśnie Paryż; Nie tylko Paryż</i>).....	158
Z reportażem sam na sam (<i>Antologia 100/XX</i> pod red. Mariusza Szczygła)	161