

## Spis treści

Wstęp / 7

Baza źródłowa / 9

Stan badań / 14

### *Parenetyczny ideał / 21*

Powstanie i rozwój literatury parenetycznej dla kobiet / 21

### *Córka / 41*

*Wrzeciono* – świat tradycyjnych wartości / 41

Cechy renesansowej nastolatki / 52

Umiejętności renesansowej nastolatki / 63

*Pióro* – próby wkraczania w męski świat / 67

*Serce* – panna na wydaniu / 86

Dbanie o zdrowie i urodę / 86

W towarzystwie / 89

Czas wolny i rozrywki / 92

Poszukiwanie męża / 98

### *Żona i matka / 112*

Renesansowa teoria małżeństwa / 112

Instytucja małżeństwa / 120

*Dom* – kobieta idealna / 124

Posłuszeństwo / 125

Czystość / 129

Małomówność / 133

Skromność i umiarkowanie / 135

Wygląd zewnętrzny, ubiór i makijaż / 140

Pobożność / 146

Mądrość / 149

Miłość i zazdrość / 150

Umiejętność prowadzenia domu / 153  
Służący / 160  
Gościnność / 162  
*Kołyśka* – świat ciąży, (nie)płodności i śmiertelności noworodków / 163

*Wdowa* / 166

*Placz i łzy* – organizacja pogrzebu i czas żałoby / 167  
*Czarne suknie* – życie codzienne wdowy / 172  
Cechy renesansowej wdowy / 174  
Kolejne małżeństwo? / 176

Zakończenie / 182

Bibliografia / 187

Teksty źródłowe / 187  
Opracowania / 201  
Źródła internetowe / 222

Spis rycin / 223