

# Spis treści

<b>Podziękowania</b> . . . . .	7
<b>Wstęp</b> . . . . .	9
Podstawowe źródła . . . . .	16
Nota redakcyjna . . . . .	19
<b>Rozdział I Stan badań nad <i>yūgen</i></b> . . . . .	21
Etymologia słowa <i>yūgen</i> oraz analiza filologiczna . . . . .	27
Definicje <i>yūgen</i> . . . . .	29
Historia użycia terminu <i>yūgen</i> . . . . .	31
‘Tajemna głębia’ a teatr <i>nō</i> . . . . .	33
‘Tajemna głębia’ a zen . . . . .	35
<b>Rozdział II Rozwój buddyzmu na tle przemian historycznych okresu Heian</b> . . . . .	42
Walka o władzę w schyłkowym okresie Heian (1072-1185) . . . . .	42
Rozwój buddyzmu ezoterycznego w okresie Heian. . . . .	44
Próby klasyfikacji wczesnej poezji buddyjskiej (VIII-XII w.). . . . .	51
<b>Rozdział III Fujiwara Shunzei – poeta i teoretyk literatury</b> . . . . .	63
Życiorys . . . . .	63
Wykaz utworów . . . . .	77
<b>Rozdział IV Doktryna buddyjskiej szkoły tendai</b> . . . . .	83
Zarys historii szkoły tendai w Chinach i w Japonii. . . . .	83
Znaczenie <i>Sutry Lotosu</i> w doktrynie szkoły tendai . . . . .	86
Najważniejsze pojęcia i teorie szkoły tendai . . . . .	91
<b>Rozdział V ‘Tajemna głębia’ (<i>yūgen</i>) w twórczości Fujiwary Shunzeia</b> . . . . .	126
<i>Yūgen</i> w traktatach krytycznoliterackich Fujiwary Shunzeia. . . . .	126
<i>Yūgen</i> w wierszach Fujiwary Shunzeia . . . . .	147

<b>Rozdział VI Wpływ estetyki yūgen Fujiwary Shunzeia na poezję japońską (na wybranych przykładach)</b> . . . . .	169
Uznane przykłady yūgen w poezji XII wieku . . . . .	170
Próby odnalezienia nowych przykładów yūgen w poezji XII wieku. . . . .	180
<b>Rozdział VII Krytyka interpretacji poetyki Fujiwary Shunzeia z punktu widzenia platonizmu</b> . . . . .	187
„Platońska” interpretacja poetyki Shunzeia według Roystona. . . . .	188
Noumenon/idea w filozofii Platona a pustka w szkole tendai . . . . .	193
<b>Zakończenie</b> . . . . .	204
<b>Aneks I Przekład fragmentu <i>Wielkiego wyciszenia i kontemplacji Zhiyi</i></b> . . . . .	213
<b>Aneks II Przekład fragmentu <i>Wyboru stylu i formy od czasów najdawniejszych Fujiwary Shunzeia</i></b> . . . . .	231
<b>Aneks III Noty biograficzne poetów i innych postaci historycznych</b> .	249
<b>Aneks IV Wykaz imion i nazwisk w oryginalnym zapisie znakowym</b>	266
<b>Aneks V Wykaz pojęć i nazw w oryginalnym zapisie znakowym</b> . .	271
<b>Aneks VI Wykaz tytułów w oryginalnym zapisie znakowym</b> . . . . .	291
<b>Bibliografia</b> . . . . .	296