

Table des matières

Introduction	7
Chapitre 1 : Les préliminaires	13
1. La définition du fantastique	13
2. Les genres voisins	22
3. Les grand(e)s écrivain(e)s	26
4. Anne Duguël	31
4.1. La vie d'Anne Duguël	34
4.2. L'œuvre d'Anne Duguël	40
5. Le néofantastique féminin d'Anne Duguël	43
Chapitre 2 : Le pacte des femmes : la protagoniste, la narra- trice et la lectrice	49
1. Le personnage du fantastique classique	49
2. Les caractéristiques du personnage (néo)fantastique	51
3. Le personnage-femme du néofantastique duguélien	56
3.1. L'identité du personnage-femme duguélien	59
3.2. La solitude du personnage-femme duguélien	66
4. Le personnage-femme en tant que narratrice	72
5. La lectrice	85
Chapitre 3 : Le phénomène (au) féminin	101
1. Les motifs (néo)fantastiques	101
2. L'espace et le temps féminins de l'univers néofantastique d'Anne Duguël	104
3. Les objets et les figures (néo)fantastiques anxiogènes	122
3.1. Les objets animés	126
3.1.1. Les statues	127
3.1.2. Les poupées	132

3.1.3. Les mannequins	137
3.2. Les objets inanimés	141
3.2.1. Les miroirs	142
3.2.2. Les tableaux et les photographies	152
3.2.3. Les livres	157
4. Les femmes-phénomènes anxiogènes	164
4.1. Les revenant(e)s	165
4.1.1. Les fantômes	166
4.1.2. Les vampires	173
4.2. Les métamorphoses	176
Conclusion	193
Annexe I : La bibliographie d'Anne Duguël	199
Annexe II : Les notices bio-bibliographiques des écrivaines du (néo)fantastique	203
Les écrivaines belges	203
Les écrivaines françaises	204
Bibliographie des ouvrages cités	211
Streszczenie	221
Summary	223