

Spis treści

IVAN DIMITRIJEVIĆ, Wstęp	7
MAREK MILLER, PIOTR WOJCIECHOWSKI, Laboratorium Reportażu. Zarys problematyki badawczej	19
MAREK MILLER, Polifoniczna powieść dokumentalna	43
ZYGMUNT ZIĄTEK, Reportaż jako literatura. Genealogia i miejsce Laboratorium Reportażu Marka Miller	61
ANNA JAKUBAS, Historia zmontowana	81
PAULINA ORŁOWSKA, Reportaż a utopia. Dialogiczny stosunek do cudzego słowa w wielogłosowej relacji świadków	97
KRZYSZTOF MUSZYŃSKI, Przestrzenie wspólnoty w projektach Laboratorium Reportażu	115
LESZEK NURZYŃSKI, Ostatnia Grenada: mit Bazaru Różyckiego w polifonicznej powieści reportażowej <i>Dzieje Bazaru Różyckiego</i> .	131
PIOTR WOJCIECHOWSKI, Szkoła – wspólnota – wyspa etosu (refleksje nauczyciela Laboratorium Reportażu)	157
JACEK WASILEWSKI, Krytyka metody polifonicznej: teologia dziennikarska	187
Noty o autorach	201
Wykaz ilustracji	205
Indeks nazwisk	207
Abstracts	213