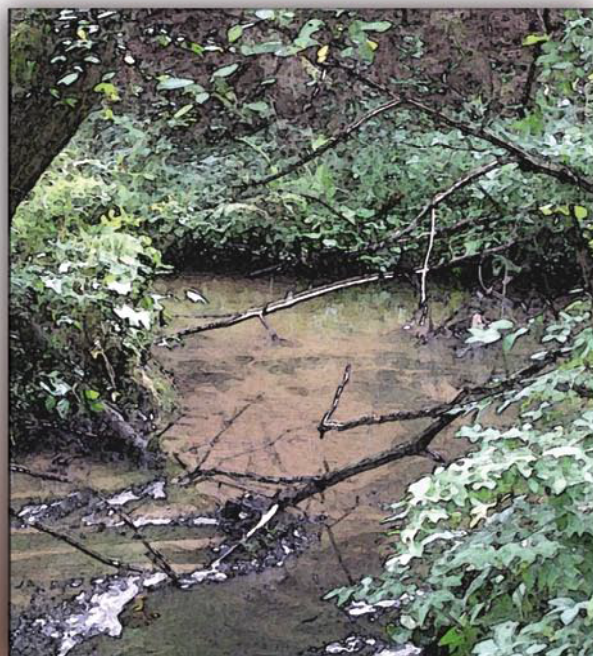


poetyckie prowincje i peryferie

Języ Haregymowicz i inni



pod redakcją

JOANNY KULCZYŃSKIEJ

WOJCIECHA LIGĘZY

WŁODZIMIERZA PRÓCHNICKIEGO

POETYCKIE PROWINCJE I PERYFERIE
Jerzy Harasymowicz i inni

POETYCKIE PROWINCJE I PERYFERIE

Jerzy Harasymowicz i inni

pod redakcją
Joanny Kulczyńskiej, Wojciecha Ligęzy, Włodzimierza Próchnickiego



Kraków 2014

© Copyright by individual authors & Wydział Polonistyki
Uniwersytetu Jagiellońskiego 2014

Recenzent:
dr hab. Witold Bobiński

Opracowanie redakcyjne:
Justyna Bachniak

Projekt okładki:
Joanna Kulczyńska

Na okładce wykorzystano fotografię autorstwa Joanny Kulczyńskiej
oraz autograf Jerzego Harasymowicza z tomu *Zielony majerz*, Warszawa 1969

Książka dofinansowana przez Towarzystwo Doktorantów
Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

ISBN 978-83-7638-464-1

KSIĘGARNIA AKADEMICKA
ul. św. Anny 6, 31-008 Kraków
tel./faks: 12 431 27 43, 12 421 13 87
e-mail: akademicka@akademicka.pl

Księgarnia internetowa:
www.akademicka.pl

Tyle lat ćwiczyłem i nad ranem
podpisałem się za jednym zamachem
Taki zygzak gór
na całą stronę

Jerzy Harasymowicz, *Podpis*

Spis treści

Wojciech Ligęza, Włodzimierz Próchnicki, Peryferie i prowincje	9
Katarzyna Grucka, Malowana słowami „ikona wspólnej codzienności” w twórczości Jerzego Harasymowicza	23
Damian Lechwar, W poszukiwaniu krainy szczęścia. Przestrzeń reminiscencji i teraźniejszości w poezji Jerzego Harasymowicza	41
Łukasz Szeliga, O (współ)istnieniu w poezji Jerzego Harasymowicza	55
Piotr Zając, Latawiec i inne odloty Mistrza. Post-humanizm Harasymowicza	67
Joanna Kulczyńska, Cudnów Jerzego Harasymowicza – konterfekt Polski szlacheckiej czy Polaków portret własny?	81
Joanna Kuczaty, Językowo-kulturowy obraz gór w poezji Jerzego Harasymowicza i innych twórców na przykładzie tekstów piosenek zespołu Dom o Zielonych Progach	105
Joanna Kosturek, „Upór Cieniów”. Śmierć Innego w poezji Mieczysława Jastruna	119

Karolina Górniak, Józef i granice jego świata. O bohaterze poezji Zdzisława Antolskiego	147
Katarzyna Szkaradnik, „Beskidy nasze, zielone i złote, do was chodzimy ukoić tęsknotę...”. Parę uwag o Zaolziu przez pryzmat geokrytyki i mitopoetyki	169
Anna Stec-Jasik, „W mieście kresowym do którego nie wrócę”. Lwów trzech poetów	193
Grażyna Darłak, Twórczość Henryka Mikołaja Góreckiego poezją natchniona	207
Indeks osobowy	225