**WSTĘP 9**

Agnieszka Banach i Paulina Kaźmierczak, Ludyczność w (glotto)dydaktyce – stan badań i rozwój metody 11

**ZAGADNIENIA OGÓLNE – LUDYCZNOŚĆ W PERSPEKTYWIE GLOTTODYDAKTYCZNEJ 21**

Grzegorz Rudziński, *Homo loquens* a *homo ludens*. Glottodydaktyczne refleksje nad koncepcją kultury Johana Huizingi 23

Agnieszka Banach, Ucząc bawić, bawiąc uczyć – o wykorzystaniu gier i zabaw na lekcjach języka polskiego jako obcego 33

Paulina Zwolińska, Gry językowe dla cudzoziemców vs gry językowe dla rodzimych użytkowników języka – analiza jakościowa wybranych zbiorów 49

**LUDYCZNOŚĆ W KSZTAŁCENIU DZIECI I MŁODZIEŻY 63**

Michalina Pokorska, Wykorzystanie technik ludycznych w nauczaniu języka polskiego jako obcego dzieci w wieku szkolnym (refleksje po kursie letnim w Mołdawii) 65

Klaudia Gajewska, Gry jako źródło mowy spontanicznej w kontekście ćwiczenia wymowy przez polskich średnio zaawansowanych uczniów języka angielskiego jako obcego 77

Jakub Sroka, Wujek *Google* ma dziś próbę chóru – o ludycznych technikach wprowadzania i utrwalania słownictwa na lekcjach języka obcego 93

Dorota Hrycak-Krzyżanowska, Wykorzystanie *storytellingu* i *digital storytellingu* w nauczaniu języka polskiego jako obcego dzieci i młodzieży w Wielkiej Brytanii 103

**LUDYCZNOŚĆ A NAUCZANIE AKADEMICKIE 117**

Paulina Kaźmierczak, Elementy ludyczne w kształceniu lektorów języka polskiego jako obcego 119

Justyna Groblińska i Katarzyna Kowalik, Konkurs „recensiamo italiamo” – o współzawodnictwie zachęcającym do nauki języka i poszukiwań literaturoznawczych 129

Zuzanna Świątek, Elementy ludyczne w nauczaniu związków frazeologicznych – analiza wyników ankiety przeprowadzonej wśród studentów romanistyki 143

**LUDYCZNE TECHNIKI NAUCZANIA 155**

Agnieszka Karolczuk, Potencjał gry językowej czasowników polskich (głównie w twórczości Jeremiego Przybory) 157

Michalina Biernacka, Ludyczność w nauczaniu wymowy języka polskiego jako obcego/drugiego 167

Natalia Kuźma, Wykorzystanie mnemotechnik w wybranych grach i zabawach w dydaktyce języka polskiego i glottodydaktyce polonistycznej 177

Katarzyna žák-Caplot, Zabaw się w muzeum, czyli jak nie ucząc, uczyć? wykorzystanie technik ludycznych w nauczaniu języka polskiego jako obcego na wystawie muzealnej (teatralizacja, *storytelling*, grywalizacja) 189

Monika Nowicka, (Tele)turniej sposobem na udaną lekcję języka polskiego dla obcokrajowców 199

Magdalena Błażejewska, Sposoby wykorzystania piosenki w nauczaniu języka polskiego jako obcego/drugiego 211