

SPIS TREŚCI

Wstęp	13
-------------	----

CENZURA WOBEC LITERATURY

MAREK RAJCH

Instytucja i procedury cenzury literackiej w NRD	19
--	----

EWA MATKOWSKA

Cenzura i recepcja literatury polskiej w NRD	29
--	----

MIROSŁAW CHOJECKI

Cenzura wobec literatury na przykładzie Jana Józefa Szczepańskiego. Przyczyny narodzin wydawnictw niezależnych	39
---	----

KAMILA KAMIŃSKA-CHEŁMINIAK

„Mieć dwie twarze, podwójne życie”. O cenzurze w <i>Dziennikach</i> Stefana Kisielewskiego	47
---	----

ANNA WIŚNIEWSKA-GRABARCZYK

„O wyższy poziom pracy nad książką” – biuletyny urzędu cenzury z lat 1945–1956 w perspektywie literaturoznawczej. Rekonesans. . .	61
--	----

JOANNA HOBOT-MARCINEK

Cóż się stało z tą świetną poezją? Cenzura wobec programów i praktyki poetyckiej Pokolenia '68.	75
---	----

BARBARA TYSZKIEWICZ

W strefie buforowej. O (nie)cenzuralnych konsekwencjach politycznego dialogu – <i>casus</i> Jerzego Zawieyskiego	89
---	----

CENZURA WOBEC PRASY

MACIEJ KLEDZIK

Tygodnik „Polityka” w stanie wojennym w aspekcie cenzury, etyki, moralności i przyzwoitości	107
--	-----

MARIUSZ PATELSKI

Cenzura komunistyczna wobec Kościoła katolickiego i prasy katolickiej w Polsce 1945–1957. *Casus Śląska Opolskiego* 125

PIOTR SWACHA

Cenzura wobec prasy sportowej na przełomie lat 40. i 50. XX w. (na przykładzie „Przeglądu Sportowego”) 145

EVELINA KRISTANOVA

Przepuszczone przez cenzurę. Zagadnienia literackie w „Tygodniku Powszechnym” (1945–1953) jako wyraz starcia światopoglądowego środowiska katolików z obozem marksistowskim 159

KATARZYNA SMYCZEK

„Picie pod ustawę przestaje być prywatną sprawą pijącego”. O politycznej i społecznej szkodliwości dwóch wierszy Ryszarda Marka, które nie ukazały się na łamach łódzkiego dwutygodnika społeczno-literackiego „Kronika”. 177

JACEK WOJSŁAW

Rysowanie obrazu „propagandy sukcesu” w „Głosie Wybrzeża” w przededniu sierpniowego przełomu (do 14 sierpnia 1980 r.) w świetle wybranych zaleceń cenzorskich GUKPPIW i instrukcji Wydziału Prasy, Radia i Telewizji KC PZPR. 187

RÓŻNE OBLICZA CENZURY

ARTUR TRUDZIK

Opresje reżimowe wobec środowisk muzycznych w PRL-u i próby kontreakcji. 211

PAWEŁ MIEDZIŃSKI

Fotografia strzeżona. Mechanizmy kontroli w Centralnej Agencji Fotograficznej 225

MICHAŁ STUDNIAREK

Od *Robinsona warszawskiego* do *Miasta nieujarzmionego* – studium przypadku 253

MAŁGORZATA KORCZYŃSKA-DERKACZ

Propaganda partyjna w latach 70. XX w. w świetle dokumentów KW PZPR we Wrocławiu. 267

JAKUB Z. LICHAŃSKI

Cenzura w białych rękawiczkach. O praktykach cenzurowodopodobnych w PRL, w tym w okresie „szyłkowego Gierka” i w stanie wojennym 283

PIOTR DONEFNER

Na froncie „walki i porozumienia”. Działalność cenzury
w okresie stanu wojennego 297

ZBIGNIEW ANCULEWICZ

„Odwilż w olsztyńskiej cenzurze”. Działalność Wojewódzkiego
Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w Olsztynie
w latach 1954–1958 319

Aneks 1. Zapis dyskusji z udziałem Janusza Rolickiego, Kazimierza
Orłosa i Zbigniewa Lwa-Starowicza 341

Aneks 2. Zapis dyskusji z udziałem Tomasza Strzyżewskiego 367

Abstract 391

Аннотация 393

Indeks nazwisk 395