

## Spis treści

Podziękowania . . . . .	7
Wstęp . . . . .	9
Mit i spektakl . . . . .	17
Prapoczątki . . . . .	34
Lenina i awangardy sen o przewrocie . . . . .	54
Kosmogonia . . . . .	66
Stworzenie człowieka . . . . .	79
Bohater i Błazen, czyli bajka o Stalinie . . . . .	91
Język symboliczny. Upadek i obnażenie . . . . .	119
Socrealizm w Polsce . . . . .	130
Dlaczego warszawiacy nienawidzą Pałacu Kultury? . . . . .	135
Warszawa jest kobietą . . . . .	152
Analiza socjalistycznego dyskursu emancypacyjnego . . . . .	161
Kobieta vs. kobiecość . . . . .	172
Matka Polka . . . . .	193
Zakończenie . . . . .	219
Abstract . . . . .	223
Wykaz literatury cytowanej . . . . .	225